

MEDIADORES



AÑO 6 NO.11 AGOSTO-DICIEMBRE 2025

Dr. Gregorio Rivera Morán 1945-2025

Directorio

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación Jalisco

Dra. Carmen Yolanda Quintero Reyes
Encargada de la Subsecretaría de
Formación y Atención al Magisterio

SFAM
Subsecretaría de Formación
y Atención al Magisterio



Universidad Pedagógica Nacional

Dra. Rosa María Torres Hernández
Rectora

Mtra. Maricruz Guzmán Chiñas
Directora de Unidades UPN

Dr. José Luis Arias López
Encargado de la Dirección de Unidades
UPN en Jalisco

Mtra. Claudia Silvestre Vargas Pelayo
: Directora UPN Unidad 143

Mtro. Aldo Castillo Ramírez
: Coordinador Académico e Investigación

Coordinadores Editoriales

: Mtro. Carlos Efrén Rangel García
carefre@gmail.com

: Mtra. Martha Verónica Sandoval Rangel
sandoval.martha@gmail.com

Consejo Editorial

: Mtra. Ruth Guadalupe López Ramírez

Coordinadora de LIE

: Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora

Coordinadora de Posgrados

: Mtro. Carlos Ernesto Fregoso Valera

Secretario de la comisión de Titulación

Docentes

: Mtro. Edgar Antonio Flores León

Alumnos

: Cristabel Sánchez Jiménez

: Fernanda Lizett Vargas Casillas

: María Fernanda Beltrán Pelayo

: Diana Jazmín Chávez Sánchez

MEDIADORES

“Un espacio para reconocer la riqueza de la diversidad de la Unidad 143” de la Universidad Pedagógica Nacional de Autlán, Jalisco, México.

Mensaje de Dirección Unidad 143 Autlán



En este número, rendimos un especial homenaje al Dr. Gregorio Rivera Morán (1945-2025), un educador excepcional cuya vida y legado deja una huella en la comunidad de la Unidad UPN 143 Autlán. Su pasión por la enseñanza, la cultura y el desarrollo de las y los estudiantes toca cada página, recordándonos que educar es, ante todo, un acto de profundo amor y compromiso.

A través de nuestros artículos, exploramos las múltiples facetas de la vida académica y profesional. Analizamos las fronteras de la pedagogía moderna, desde el rol crucial de la investigación para formar profesionales críticos hasta el debate sobre la integración ética de la inteligencia artificial en las aulas.

Se recuperan las experiencias que nos definen como institución: los retos de una estudiante foránea, la pasión de nuestros estudiantes que descubren su vocación y el compromiso colectivo en proyectos como los "Tequios", que recuperan nuestro sentido comunitario. Estudiantes que superan barreras para alcanzar sus metas, egresados que construyen su vocación con pasión y esfuerzo, y docentes que, a través de la resiliencia, convierten cada crisis en una oportunidad para crecer.

Celebramos el poder del arte, la literatura y el trabajo comunitario como pilares para una formación sensible y comprometida.

Te invitamos a no ser un simple lector, sino un participante activo en este diálogo. Que el espíritu del maestro "Goyito" nos inspire a todos a ser mejores mediadores en nuestro propio entorno, construyendo con pasión, integridad y sabiduría.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Claudia Silvestre Vargas Pelayo'.

Mtra. Claudia Silvestre Vargas Pelayo

Directora UPN Unidad 143 Autlán





Editorial

El aprendizaje se fortalece cuando personas que comparten intereses colaboran e interactúan con frecuencia, al poner en común sus prácticas. Esa es la esencia de lo que Wenger (2001) plantea en su libro "Comunidades de práctica: Aprendizaje, significado e identidad". La undécima edición de Mediadores da cuenta de que la [Unidad UPN 143](#) es una comunidad de práctica viva que construye el futuro.

Las comunidades están integradas por personas talentosas: este número es un homenaje a la brillante trayectoria del maestro Goyito, quien con su generosidad intelectual, sembró valiosas semillas que florecen en nuestras aulas. También hay muestras del trabajo comprometido de nuestros estudiantes y egresados, así como del talento artístico que vive entre nosotros.

La comunidad [UPN 143](#) también interactúa internamente: las jornadas realizadas en las licenciaturas de Pedagogía y de Intervención Educativa dan cuenta de un perfil fortalecido en lo académico y en lo humano; así como el coloquio de posgrados, que evidencia las respuestas a las demandas sociales de procurar experiencias educativas significativas y valiosas.

La red también se expande hacia horizontes regionales. La nutrida participación de la delegación autlense en el Foro de Posgrados en Ciudad Guzmán y la visión del Dr. José Luis Arias, director de Unidades UPN Jalisco, sobre el trabajo colegiado para enfrentar los retos comunes, son expresiones que documentan la trascendencia de articular los procesos más allá de los muros de nuestra Unidad.

El camino puede ser variado: apoyar la limpieza de un área común en una colonia de Autlán o proponer líneas de investigación que resuelvan problemas sociales sentidos es parte de la identidad fortalecida de la [Unidad UPN 143](#).

Les damos la bienvenida a las y los estudiantes que se integran este semestre; como ven, llegan a una comunidad activa, vibrante y en diálogo permanente con el mundo.

PORTADA

MEDIADORES



AÑO 6 NO.11 AGOSTO-DICIEMBRE 2025

Dr. Gregorio Rivera Morán 1945-2025

El Dr. Gregorio Rivera Morán encontró en el conocimiento un propósito que fue más allá de su propia satisfacción. Entre estudiantes y colegas, trascendió al ser muy generoso al compartir la sabiduría cosechada en largas jornadas de lectura, de investigación y de docencia.

Con la undécima edición de Mediadores, rendimos un homenaje al entrañable maestro Goyito, quien hasta sus últimos días impulsó la vida académica de la Unidad 143.

En su retrato, también encontramos la vitalidad de la comunidad expresada en la participación en coloquios, investigaciones, servicios comunitarios y expresiones artísticas.

Que su memoria nos motive a reconocernos con orgullo en el presente y proyectarnos con optimismo hacia el futuro.

Foto: Cristina Isabel Rivera Ramírez

Índice



VIDA UNIVERSITARIA

- 08 Investigar para no temer
- 11 Ecos de la Semana de LIE
- 15 Marzo con perspectiva de género
- 16 Estudiar lejos de casa
- 18 Un encuentro para compartir y reaprender
- 22 Recuperar el sentido comunitario
- 26 Compartir para crecer con comunidad



NUESTROS EGRESADOS

- 29 De la casualidad a construir mi vocación
- 31 La motivación y los aprendizajes significativos
- 35 Una experiencia de intervención en tiempos de crisis



ARTÍCULOS ACADÉMICOS

- 37 Guía para entender el estrés
 - 41 Educar para la responsabilidad social
 - 48 Usar la IA para la educación
 - 52 La literatura en el aula
- ## SOMOS ARTE



- 56 Trazos de una formación con sentido



LIBROS Y NETFLIX

- 59 Ciencia y reflexión en el aula
- 61 Una vida dulce
- 63 Kafka desde la docencia



MÁS ALLÁ DE LA UPN

- 65 Un educador apasionado



PERFIL UPN

- 68 Trabajo colegiado y visión regional para las UPN Jalisco



ARTÍCULO INVITADO

- 72 Escribir y publicar desde el Doctorado en Desarrollo Educativo



Investigar para no temer

El Dr. Edgar Correa animó a estudiantes de pedagogía a fortalecer la investigación educativa

La Nueva Escuela Mexicana promueve la investigación en diversos contextos educativos, y en la UPN, se busca involucrar a los docentes en prácticas investigativas para fortalecer la preparación de los futuros pedagogos.

Por: María Fernanda Beltrán Pelayo

En la IV Semana de la Pedagogía, el Dr. José Edgar Correa Terán ofreció la conferencia titulada “La investigación educativa en la formación del pedagogo”, destacando el privilegio que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía al contar con un currículo bien estructurado que integra la investigación como parte fundamental de su formación. Aunque reconoció que la investigación no es del agrado de todos, subrayó la importancia de iniciar desde los primeros semestres para despertar el interés en la actividad, que considera esencial para desarrollar competencias aplicables en cualquier ámbito profesional.

El investigador de la UPN de Ciudad Guzmán hizo referencia a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que promueve la investigación en diversos contextos educativos, y mencionó cómo, en la UPN, se busca involucrar



a los docentes en prácticas investigativas para fortalecer la preparación de los futuros pedagogos. Además, aconsejó a los estudiantes interesados en la investigación acercarse a sus profesores, aclarar dudas y practicar activamente en este campo.

Iniciando su intervención, Correa citó a Marie Curie: "Nada en este mundo debe ser temido, solo entendido. Ahora es el momento de comprender más, para que podamos temer menos", destacando la necesidad de abordar con comprensión los fenómenos sociales y educativos, especialmente en tiempos de incertidumbre como los vividos durante la pandemia. Subrayó que la investigación educativa es clave para ofrecer claridad frente a la confusión, ayudando a desmitificar los fenómenos que afectan nuestra realidad.

Aunque existen esfuerzos para fomentar la investigación en México, el apoyo sigue siendo limitado, y el país no destaca por producir proyectos científicos y tecnológicos. Correa mencionó a dos referentes en la investigación educativa, Roberto Hernández Sampieri y Arturo Barraza Macías, quien afirma que todos, especialmente los profesionales y académicos, realizamos investigaciones de diversas formas, tanto en espacios físicos como virtuales, dependiendo de las condiciones de cada estudio. En este sentido, la UPN ha adoptado la investigación cualitativa como una de sus principales metodologías.

Aunque no todas las actividades cotidianas son investigaciones, muchas de ellas contribuyen al proceso investigativo, como la exploración y el análisis. Correa también señaló que, aunque existen diferencias en los enfoques de investigación en áreas como Pedagogía y Ciencias de la Salud, el método científico es común a todas las disciplinas.

El conferencista mencionó cuatro temas clave de investigación educativa que consumen muchos recursos y tienen diversas convocatorias: bajo rendimiento escolar, reprobación, deserción escolar y rezago escolar. No obstante, también destacó áreas emergentes como la educación inclusiva, el desarrollo profesional y la innovación en prácticas escolares. Finalizó resaltando la importancia de que la UPN fortalezca su identidad en la investigación educativa, y destacó que dar visibilidad a sus investigaciones es crucial para posicionarla como un referente en el campo.



Al final de la conferencia, los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía plantearon preguntas sobre el proceso de investigación educativa. En respuesta a la inquietud sobre cómo empezar a publicar, el conferencista destacó la importancia de construir una trayectoria y acercarse a la coordinación de investigación para conocer los medios adecuados de difusión. Recomendó aprovechar los talleres de escritura académica, como los realizados en la Unidad 144, y destacó que *Mediadores*, una revista en la que se pueden publicar investigaciones, podría ser un excelente recurso. Además, mencionó la necesidad de que los docentes trabajen en conjunto para identificar a los estudiantes con potencial de publicación.

En cuanto a cómo garantizar que la investigación tenga un impacto real en la comunidad, el conferencista subrayó la importancia de la ética en todo el proceso. Relató su experiencia trabajando con niños, donde fue esencial obtener el consentimiento informado de los padres y mantener comunicación con autoridades locales para asegurar el éxito del proyecto. Gracias a este enfoque ético, se obtuvo apoyo de la comunidad, como despensas para los niños, demostrando cómo una investigación bien guiada no solo cumple con los estándares académicos, sino que también tiene un impacto positivo en el entorno.

En resumen, la investigación se presenta como un pilar indispensable para la profesionalización de la pedagoga y el pedagogo. No se limita a los espacios académicos, sino que puede y debe realizarse en cualquier ámbito donde se desarrollen procesos educativos. Investigar permite mirar la realidad con ojos críticos, generar conocimiento desde la práctica y proponer soluciones pertinentes a los desafíos cotidianos. Por ello, más que una herramienta, la investigación es una actitud profesional y ética que nos impulsa a seguir aprendiendo, construyendo y transformando.



Ecos de la semana de LIE

Innovación y compromiso son los sellos de la Intervención Educativa

Por: Ruth Guadalupe López y Edgar Flores León

El interventor educativo es un profesional que implementa sus competencias para promover un cambio en situaciones de conflicto. Su labor no se limita al ámbito educativo formal, sino que también requiere explorar e implementar sus conocimientos en contextos no formales e informales. Por ello, la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la Unidad UPN 143 de Autlán forma a profesionales que impactan positivamente en sus comunidades, fomentando la igualdad, la inclusión y el desarrollo humano.

Ser un interventor educativo implica comprometerse con una educación que promueva la justicia social y el cambio. Aunque no se trata de una tarea heroica, sí demanda una dedicación firme para eliminar obstáculos, facilitar el acceso y asegurar que todas las personas tengan oportunidades educativas significativas.

En este contexto se llevó a cabo la VII Semana de la LIE, del 31 de marzo al 2 de abril, bajo el lema “La articulación de la LIE y la NEM”. Esta serie de actividades fue un espacio crucial para el intercambio académico, la reflexión crítica y el fortalecimiento de las habilidades profesionales.

La inauguración se realizó en el Museo y Centro Regional de las Artes con la conferencia “La IA para fortalecer los procesos educativos en los interventores educativos”, impartida por el Dr. Sergio Alejandro Arredondo

Cortés, quien ofreció una perspectiva actualizada sobre el rol de la inteligencia artificial en la práctica pedagógica.

Al finalizar este diálogo, se llevó a cabo una muestra de talentos que encendió el ánimo y el entusiasmo del alumnado. Algunos de nuestros estudiantes demostraron sus grandes habilidades en diferentes áreas como la música, el canto, el dibujo y la pintura.

En el segundo día, las y los jóvenes participaron en una serie de talleres y cursos prácticos enfocados en la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Estas actividades tenían como finalidad que el estudiantado adquiriera herramientas teóricas y prácticas, además de empaparse de información relacionada con este nuevo modelo educativo e identificara el rol del interventor ante esta nueva forma de enseñanza. Algunas de las temáticas abordadas fueron: Metodologías activas, a cargo del Mtro. Jesús Canal Núñez. El proceso de adquisición de la lectoescritura en la NEM, con la Mtra. Vianey Hernández Gudiño. La NEM y el diseño de un proyecto integrador, presentado por el Mtro. Everardo Menchaca Rodríguez. Los efectos de la invención y reconstrucción de problemas en el razonamiento matemático, con el Mtro. Ramón Alejandro Guerrero García.

Estas actividades proporcionaron a los futuros interventores herramientas actualizadas para abordar los desafíos educativos con soluciones efectivas y pertinentes, aplicables a su labor profesional.

Durante el tercer día se realizó una jornada de convivencia deportiva, donde el estudiantado demostró sus habilidades en diversas competencias al aire libre. Esta jornada evidenció la interacción, el compañerismo, el trabajo en equipo, la competitividad, el liderazgo y el compromiso, elementos que reforzaron la identidad colectiva de la comunidad LIE, su sentido de pertenencia y su compromiso ético con sus compañeros y con el entorno.

Finalmente, la semana concluyó con la premiación del grupo ganador en las actividades deportivas y una ceremonia de clausura.

Sin duda alguna, esta semana dejó grandes aprendizajes y momentos de interacción vitales en una época de constantes cambios. Eventos como la Semana de la LIE son esenciales para consolidar una práctica profesional crítica, inclusiva y comprometida con el progreso social.

Marzo con perspectiva de género

Durante un mes se realizaron actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

Las actividades desarrolladas no solo permitieron conmemorar el Día Internacional de la Mujer, sino que también consolidaron espacios de diálogo, reconocimiento y aprendizaje colectivo.

Por: Diana Jazmín Chavéz Sánchez. Cristabel Sánchez Jiménez.



LEP Cristabel Sánchez Jiménez

Egresada de Pedagogía
kristasaji@gmail.com



LEP Diana Jazmín Chavéz Sánchez

Egresada de Pedagogía
chavezdiana5000@gmail.com



En marzo pasado, la comunidad de la UPN Unidad 143 llevó a cabo múltiples actividades en conmemoración del Día Internacional de la Mujer. El Comité de Igualdad Sustantiva e Inclusión organizó un cronograma que permitió la participación de estudiantes de ambas licenciaturas, contribuyendo así a la formación en una educación con perspectiva de género, enfoque que desde hace varios años se promueve activamente en la universidad.

Por segundo año consecutivo, a lo largo del mes se realizó la campaña en redes sociales *“Mujeres que inspiran”*. En esta ocasión, la dinámica se modificó para que las propias estudiantes pudieran enviar su información y reconocerse como parte de este homenaje.

Durante el mismo periodo, cada semana, se compartieron gráficas resultantes de la investigación *“La violencia en cifras”*, cuyo objetivo fue visibilizar las diversas formas en que las mujeres de la institución han sido víctimas de violencia. Esta investigación, realizada mediante una encuesta anónima dirigida a estudiantes, personal académico y administrativo, fue coordinada por la Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora, quien también difundió los hallazgos en una entrevista para Radio Universidad de Guadalajara a finales del mes.

El 7 de marzo se llevó a cabo una jornada de actividades presenciales. Representantes del Comité de Igualdad leyeron un manifiesto en el que reafirmaron los compromisos, obligaciones y propósitos del organismo. Posteriormente, con la participación de estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), se creó el mural *“No somos estadísticas, somos nombres”*. Esta intervención buscó visibilizar cómo todas, todos y todes pueden ser víctimas de la violencia patriarcal, incluso a través de la

simple coincidencia con un nombre. La actividad consistió en buscar en internet el propio nombre acompañado de palabras como “feminicidio”, “desaparición”, “abuso” o “muerte”, e imprimir el encabezado de la noticia encontrada. Los hombres también participaron trayendo recortes relacionados con el nombre de mujeres significativas en sus vidas.

Esa misma tarde se llevó a cabo un cierre simbólico en el que las y los estudiantes expresaron deseos, quejas, pérdidas o esperanzas relacionadas con las mujeres, escribiéndolas en notas que luego fueron lanzadas en globos al cielo como acto de reflexión colectiva.

El 13 de marzo, a través de una transmisión en vivo, se realizó el foro *“Las voces de las mujeres universitarias: compartiendo retos y experiencias de las madres-estudiantes”*, con la participación de María Ximena Barreto Quintero, Gabriela Martínez Montaña, Jennifer Tanahiri González Trujillo, Elsa Alvarado Boyzo y Alma Yesenia Zamorano Hernández, moderadas por la Mtra. Laura Fierro. En este espacio, las ponentes compartieron los desafíos de compaginar la maternidad con la vida académica, generando un ambiente de empatía y reconocimiento hacia estas realidades muchas veces invisibilizadas.





El 20 de marzo, el personal docente y administrativo fue convocado al taller de capacitación *“Violencia en las Instituciones de Educación Superior: formas de prevención y atención institucional”*, impartido por la Dra. Araceli Ramírez Meda. Esta actividad tuvo como objetivo brindar herramientas para identificar, prevenir y atender situaciones de violencia dentro del entorno educativo.

Finalmente, las y los estudiantes de cuarto y sexto semestre de la LIE participaron en el taller *“Violencia en el noviazgo”*, facilitado por la Licenciada en Psicología Hannah Chávez Fields. Este espacio aportó estrategias para identificar conductas tóxicas dentro de las relaciones afectivas, así como herramientas que pueden ser útiles tanto en la vida personal como profesional.

Las actividades desarrolladas durante el mes de marzo en la UPN Unidad 143 no solo permitieron conmemorar el Día Internacional de la Mujer, sino que también consolidaron espacios de diálogo, reconocimiento y aprendizaje colectivo. Cada intervención, desde las más simbólicas hasta las formativas, tuvo un impacto significativo en la comunidad, fortaleciendo la conciencia sobre las desigualdades de género y promoviendo una cultura universitaria más justa, empática y comprometida.

Estudiar lejos de casa

Experiencias, retos, limitaciones y aprendizajes de una estudiante foránea

Ser foránea no solo implica estudiar en otra ciudad, sino también reconstruirte lejos de lo conocido.

Por: LEP María Fernanda Beltrán Pelayo

Ser estudiante foránea ha sido una experiencia transformadora en mi vida. Al dejar mi hogar para perseguir una meta académica, me enfrenté a nuevos escenarios que me desafiaron. Soy María Fernanda Beltrán Pelayo, tengo 22 años y acabo de terminar la Licenciatura en Pedagogía en la Unidad 143 de la UPN. Durante cuatro años, cada fin de semana me trasladé desde mi pueblo natal, Lo Arado, hasta la ciudad de Autlán.

Para mí, no hubo opción: si quería estudiar la universidad, tenía que salir de Lo Arado, donde no hay instituciones de educación superior. Sin embargo, de alguna forma anhelaba probar un poco de independencia y conocer otro lugar.

No obstante, ese anhelo no duró mucho, pues cuando empecé a irme las primeras semanas a estudiar, comenzaron a aparecer las primeras dificultades, que, si bien ya había tenido algunas antes en mi vida, esta vez estaba sola. La primera vez que hubo un puente y me fui a mi pueblo, recuerdo repetirme muchas veces en la mente que ya no quería regresar más a estudiar. Pero, obviamente, no podía decirle eso a mis papás, así que tomé valor y volví, una y otra vez, hasta que se volvió una costumbre. Con el tiempo, empecé a sentir que Lo Arado ya no era mi hogar. A pesar de que ahí estaba toda mi familia, ya no me sentía parte de ese lugar. Pero lo curioso es que tampoco me sentí nunca parte de Autlán. Mi vida estaba en una maleta, y eso de llevarte tu hogar en los hombros fue una de las cosas que más me generaron cansancio y, al mismo tiempo, incertidumbre.

El transporte público es lo peor de lo peor, y ningún foráneo me va a dejar mentir. Cada fin de semana era una guerra entre foráneos. Por supuesto que nadie quería perder su camión. No importaban las condiciones en las que se encontrara el vehículo o los olores extraños que pudieran presentarse dentro de él. No importaba irme sentada, parada en el pasillo o en las escaleras, pegada en el espejo, a un lado de la esposa del chófer o con el niño de una señora desconocida encima de mí. No podía perder el camión de ninguna manera posible. Y es que, por más quejas que tengamos yo y todos los foráneos sobre los camiones, creo que hemos aprendido a tomarlo con humor, a reírnos de cada anécdota que nos sucede, y también a buscar herramientas para hacer el viaje más llevadero.



LEP María Fernanda Beltrán Pelayo

Egresada Pedagogía

mariferbp21@gmail.com

Es evidente que, cuando sales de un lugar donde existe una autoridad — que son los padres o los abuelos— puede ser un poco incierto el comportamiento que tendrás cuando ya no están ellos. A lo largo de estos cuatro años, he aprendido sobre los límites que voy poniéndome a mí misma. Y evidentemente he cometido errores también. Pero parte del aprendizaje ha sido reconocer que estaba teniendo malos hábitos y que debía organizarme mejor. Aunque también tiene que ver mucho con que, a lo largo de la carrera, la exigencia iba aumentando de tal forma que requería organizarme cada vez mejor, y no solo en la cuestión temporal, sino también en la cuestión económica.

Antes, cuando no era foránea, lloraba por cualquier cosa. Pensé que sería lo mismo cuando estudiara, pero lloro y me quejo mucho menos de lo que imaginé. Sobre todo porque no quería preocupar a mis padres o que sintieran lástima de mí. Por eso empecé a irme a otro extremo que no me hizo nada bien, y, a la mala, después de varios episodios de ansiedad, y con ayuda de terapia, aprendí a gestionar emociones. Que esté sola no significa que deba quedarme con todo. Puedo todavía compartir lo que siento con los demás. Este es un ejemplo. Pero además, construir relaciones amistosas en una nueva ciudad es una experiencia totalmente transformadora. Al principio piensas que no importa, porque al fin y al cabo ni te conocen. Pero después se convierten casi en familia, porque empiezas a pasar más tiempo con ellos que con tu familia real.

Sin duda alguna, esta experiencia me ha fortalecido mucho. Me di cuenta de que soy mucho más fuerte de lo que creí, y sé que me servirá en un futuro, cuando decida buscar un mejor destino en otro lugar.

No soy buena dando consejos o sugiriendo cosas, pero, si hay algo que quisiera decirles a los que van comenzando este proceso —y probablemente les gustaría escuchar algo como “tú puedes solo”—, la verdad es que siempre vamos a necesitar de otras personas. Y aunque la familia se sienta lejana, sigue siendo la familia. Siempre estarán para ti. Creo que, en lo personal, emocionalmente es como más me afectó esta experiencia, y por eso hablo desde ese punto. Pero sé que, a diferencia de mí, otros foráneos atraviesan otro tipo de dificultades.

Ser foránea no solo implica estudiar en otra ciudad, sino también reconstruirte lejos de lo conocido. A pesar de los retos, esta experiencia me permitió fortalecerme como persona, valorar mis raíces y proyectar con mayor claridad mi camino profesional.



Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora
 Coordinadora de posgrados de la UPN
 143 Autlán
 Directora de educación preescolar
 rangelzamoramarthaleticia@gmail.com

Un encuentro para compartir y reaprender

Octavo foro regional de posgrados en Zapotlán

Quienes eligen a la UPN como institución para obtener un posgrado lo hacen desde la perspectiva de que no solo obtendrán un documento que los acredite con el grado de maestros, sino que serán formados con un sentido ético.

Por: Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora



El Foro Regional de Posgrados de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), que llevó por nombre *“Los modelos de investigación de las prácticas docentes ante el reto de la mejora educativa”*, se celebró el 6 y 7 de junio de 2025 en Ciudad Guzmán, Jalisco. El encuentro se convirtió en un espacio de análisis, reflexión e intercambio de saberes en la búsqueda y construcción de nuevos aprendizajes.

La participación de autoridades educativas, sindicales, académicos, investigadores y alumnos de Maestría y Doctorado de las Unidades UPN

de la región centro-occidente del país convirtió este espacio en un momento para poner en común avances de investigación, exponer temáticas relevantes al ámbito educativo y conocer distintas perspectivas en torno a la mejora y transformación del quehacer cotidiano.

La conferencia magistral, a cargo de la Dra. Martha Vergara Fregoso, titulada *“La práctica reflexiva y su papel en el nuevo modelo educativo”*, enfatizó la necesidad del dominio de planes y programas para adecuar los procesos de enseñanza con la Nueva Escuela Mexicana, y resaltó la relevancia del papel docente como sujeto capaz de innovar y adecuar la práctica a las necesidades contextuales de los estudiantes.

Por su parte, la Dra. Maricruz Guzmán Chiñas, directora de Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional, invitó a reflexionar sobre el reto que enfrentan los docentes en el ejercicio de su función y la necesidad de favorecer una actitud crítica que permita repensar lo que se hace al interior de las aulas, de tal manera que puedan ver la educación desde diferentes perspectivas.

Ponencias: compartir procesos de investigación

Un momento esencial del foro fue la exposición de proyectos de investigación a cargo de las y los estudiantes de posgrado, donde se materializaron la riqueza y diversidad de procesos y temáticas que potencian los conocimientos y la construcción de nuevos aprendizajes.

La participación de la Unidad 143 Autlán se vio enriquecida con la presentación de: Marlen Guadalupe Sánchez Sánchez, con el tema *“El plano didáctico como herramienta fundamental para propiciar una educación de excelencia en un grupo de 4º ‘A’ de primaria”*; Anel Alejandra Barba Cobián, con *“Metodologías sociocríticas como herramienta de planificación para favorecer el aprendizaje significativo en alumnos de nivel primaria”*; Karina Viviana Santana Álvarez, con *“Proyectos interdisciplinarios como estrategia para fortalecer el aprendizaje significativo en alumnos de educación secundaria”*; Héctor Emmanuel Estrada Pérez, con *“Estrategias dialógicas para fortalecer el pensamiento crítico en alumnos de secundaria”*; y Arturo Javier Naranjo Vargas, con *“Estrategias diversificadas para fortalecer el aprendizaje significativo en alumnos de secundaria en la disciplina de español”*.

Las ponencias presentadas por las y los estudiantes de la UPN Autlán no solo evidenciaron el compromiso académico y profesional de sus autores, sino que también aportaron valiosas reflexiones y propuestas orientadas a la mejora de las prácticas educativas. A través de enfoques

diversos y estrategias innovadoras, estos trabajos se vincularon plenamente con el propósito del foro de generar espacios de análisis, intercambio y construcción colectiva de saberes, contribuyendo así a fortalecer la labor docente en contextos reales y desafiantes.

Conversatorios: diálogo horizontal y reconstrucción



Los conversatorios de expertos fueron un espacio que privilegió el diálogo horizontal y constructivo entre ponentes y asistentes. La temática de las pedagogías emergentes y los modelos educativos se vio enriquecida con la participación de la Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora, quien centró su intervención en compartir la experiencia en el diseño de proyectos desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas, enfatizando cómo estos potencian el aprendizaje de los alumnos en un ambiente mediado y centrado en el estudiante y la comunidad, así como los retos y compromisos que enfrentan los docentes para garantizar el derecho a una educación de excelencia.

Por otra parte, las habilidades tecnológicas para el trabajo colaborativo estuvieron representadas por el Dr. César Alejandro García López, quien compartió la aplicación del aprendizaje adaptativo como metodología educativa con el uso de las TIC para fortalecer las competencias en lectura y escritura en alumnos de cuarto grado de primaria en el municipio de Unión de Tula, Jalisco.

Los conversatorios permitieron exponer temáticas de expertos en diferentes áreas del saber, resolver dudas, intercambiar ideas y generar el enriquecimiento que produce la diversidad de opiniones y perspectivas en temas debatibles.

La danza y las expresiones artísticas



Como parte de la formación integral de los seres humanos, este foro no solo fue un espacio de intercambio intelectual, sino también un festejo donde la danza, el canto y la música fueron un deleite para nutrir el espíritu. Como parte de ese momento de alegría, el ballet folklórico de la Unidad 143 Autlán presentó bailes tradicionales del estado de Jalisco, donde el color, la música, el faldeo y el zapateado dieron realce y engalanaron una noche llena de sorpresas y satisfacciones.

Desafíos de la UPN en la formación de posgrados

La Universidad Pedagógica Nacional asume su compromiso y responsabilidad en la formación y profesionalización de docentes. Es consciente de que su tarea trasciende la construcción de conocimientos, y está centrada en desarrollar habilidades de investigación, pensamiento crítico y reflexión como aspectos cruciales para la mejora de las prácticas educativas.

Quienes eligen a la UPN como institución para obtener un posgrado lo hacen desde la perspectiva de que no solo obtendrán un documento que los acredite con el grado de maestros, sino que serán formados con un sentido ético y el compromiso social que caracteriza a todos aquellos profesionales cuyo ámbito laboral es la acción educativa, cuyo fin último es la transformación permanente de los sujetos.



Recuperar el sentido comunitario

Los Tequios y lo que la solidaridad puede enseñar

La reciprocidad, no entendida como intercambio directo, sino como un compromiso ético de ayudar para el bienestar colectivo; la solidaridad, expresada en la disposición de aportar esfuerzos y recursos para resolver necesidades comunes.

Por: Mtra. Martha Verónica Sandoval Rangel

El tequio es una expresión de solidaridad utilizada en la organización de los pueblos indígenas, “como el trabajo comunal no remunerado en beneficio de la colectividad que se da con una cierta temporalidad o por alguna necesidad” (Bustillo y García, 2016, p. 11), su papel es fundamental, pues es un requisito para poder ejercer derechos políticos-electorales. Quien cumple con esas obligaciones se le considera un ciudadano apto para el servicio y, por lo tanto, puede ejercer roles y cargos de la función pública y ser candidato para procesos de elección.

El origen de la palabra Tequio es la expresión Nahuatl “tequitl” que significa tributo o trabajo. En contextos urbanos se utiliza el término para convocar a tareas o faenas no remuneradas cuyo objetivo sea contribuir al bienestar común por lo que implica la intervención y reparación de espacios públicos como áreas verdes, escuelas, caminos, sin embargo, en comunidades como las de Oaxaca, Guerrero y Chiapas, es un ejercicio ciudadano que define el rol de cada integrante de la comunidad y aunque dichas actividades de reparación son con las que más se relaciona, existen otras formas de ejercerlo, por ejemplo: con el pago de contribuciones y aportaciones, ejerciendo un cargo público, la construcción de infraestructura, todo aquello que dote a la comunidad de servicios que garanticen un estado de bienestar común.



Mtra. Martha Verónica Sandoval

Coordinadora de Vinculación
Docente en UPN Unidad 143
sandoval.martha@gmail.com



Recientemente, el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) convocó a una jornada de Tequios por la Paz y Contra las Adicciones a la que se sumaron instituciones educativas de nivel medio y superior a nivel nacional, y desde el espacio local estudiantes de los programas de LIE y Pedagogía de la UPN 143 participaron retomando esta práctica comunitaria de la que vale la pena resaltar la función social y valores a los que convoca, pero para ello es necesario reconocerlos, visibilizarlos y cómo otorgarles un desarrollo práctico y una función pedagógica, por lo que esta actividad se convirtió en el ejemplo perfecto para ello.

El tequio lleva implícitos valores profundos que se incorporan desde la cosmovisión indígena y comunitaria, como la cooperación, la cual es una base esencial de trabajo conjunto; la reciprocidad, no entendida como intercambio directo, sino como un compromiso ético de ayudar para el bienestar colectivo; la solidaridad, expresada en la disposición de aportar esfuerzos y recursos para resolver necesidades comunes, acciones que refuerzan el sentido de comunidad o de pertenencia y que además desembocan en el compromiso social, entendido como una obligación moral frente a los demás, es una acción honrosa (Pineda y Pineda, 2022). Por lo tanto, ésta se puede considerar como una estrategia pedagógica para fomentar en las y los estudiantes habilidades ciudadanas como la participación activa, la empatía y la responsabilidad colectiva hacia el entorno que habitan.

En este ejercicio de tequios el enfoque fue en la recuperación de áreas comunes, los mismos estudiantes propusieron los espacios y las acciones a realizar justificándolas a partir del conocimiento que tenían de éstos por sus mismas experiencias de prácticas profesionales y servicio social, por lo que se hizo la limpieza y reforestación de la escuela primaria Vicente Guerrero en el Cerro Colorado, se pintaron señaléticas y se reforestó el preescolar Rubén Villaseñor Bordes, se rehabilitaron espacios y áreas verdes del CONAFE y de la colonia Pintores, fue además un ejercicio de sensibilización hacia las y los estudiantes sobre la capacidad de servir al otro, de ser empático y el ser consciente de los contextos adversos y las fracturas sociales que ello genera, como la inseguridad, la insalubridad, la falta de acceso y la carencia de servicios, por lo que se revaloran los espacios y la función que estos tienen en el desarrollo de la comunidad.

Las instituciones educativas, como la UPN 143, tienen la responsabilidad social de participar en actividades como los tequios, pues su función no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos académicos, sino también a la formación de ciudadanos



comprometidos con la comunidad, conscientes de su entorno y capaces de intervenir en él. Al involucrarse activamente en estas jornadas, se materializa la misión educativa, se fomenta la vinculación real con la comunidad y se asume un papel protagonista en la transformación social, se promueven competencias clave para el trabajo colaborativo, el liderazgo, la conciencia social y ecológica. Sin duda, los tequios son una práctica que debe promoverse en las instituciones más allá de la agenda de las organizaciones, sino como un ejercicio permanente que ayude a recuperar esa visión de ciudadanía que nos permita cuidar al otro para cuidarnos a nosotros.

TESTIMONIOS

Mario Iván Martínez Muñoz. Docente de la UPN.



Una de las mayores satisfacciones como docente es ver cómo nuestros alumnos logran conectar con su comunidad. Así ocurrió con los estudiantes de segundo y cuarto semestre del Taller de Trabajo Grupal de la Licenciatura en Intervención Educativa de la UPN 143, quienes participaron en el “Programa Tequios por la Paz y contra las Adicciones”, desarrollado en mayo de este año.

Partiendo del término náhuatl *tequitl*, que significa trabajo, el tequio es una práctica de origen indígena que implica colaborar en beneficio colectivo sin esperar remuneración. Así, nuestros estudiantes acondicionaron el Parque Pintores —espacio clave para la convivencia familiar— y realizaron labores de limpieza en las oficinas y áreas verdes del CONAFE Región 12, donde se coordinan servicios educativos para más de 70 comunidades.

Estas acciones no solo impactan positivamente en el entorno, sino que fomentan el sentido de pertenencia, la participación ciudadana y la construcción de espacios más seguros y saludables. Además, fortalecen el trabajo en equipo, la autonomía y la satisfacción de saberse útiles. Como dijera la madre Teresa de Calcuta: “Quien no vive para servir, no sirve para vivir”.

Miriam Ponce Fregoso. Quinto semestre LIE.



Participé de manera voluntaria, realizando actividades de servicio comunitario en especial del tipo de limpieza de un área verde, propiedad de una institución como lo fue el CONAFE, algunos comenzamos barriendo, otros recogiendo la basura y también quitar la maleza o plantas secas. Al conocer el propósito de dicha actividad, me di cuenta que era una oportunidad para brindar un granito de arena con el que contribuimos a la disminución de contaminación de estas áreas, me gustó el compañerismo que desempeñamos y la colaboración que tuvimos como grupo, me pareció significativa ya que es parte de las tareas de un interventor el poder ayudar en problemáticas. Promover una

cultura ambiental es algo que podemos aprender y enseñar a nuestra comunidad, familia y futuros alumnos, creo que se debería implementar más en nuestra Unidad, pero ahora involucrar a más grupos para que vivan la experiencia.

Karla Andrea Anguiano Castro. Tercer semestre LIE



Como parte del grupo del maestro Mario, participé en una actividad del programa Tequios que consistió en apoyar con la limpieza de la escuela primaria Cuauhtémoc. Aunque no era la primera vez que me involucraba en una acción comunitaria, disfruté mucho la experiencia. Me hace sentir bien saber que con algo tan sencillo como limpiar podemos generar un cambio y aportar al bienestar de otros. Este tipo de actividades refuerzan algo que considero muy valioso: la importancia de establecer conexiones sociales genuinas con la comunidad. Me parece fundamental que la Unidad promueva y participe en estas acciones, porque como institución con un enfoque social, tenemos el compromiso de integrarnos a los espacios que requieren apoyo. Creo firmemente que hay muchas formas de intervenir y contribuir a la mejora de la educación, y esta es una de ellas.



Referencias Bibliográficas

- Bustillo Marín, R., & García Sánchez, E. I. (2016). *Tequio, expresión de solidaridad: Requisito para ejercer los derechos político-electorales en las comunidades indígenas* (Cuadernos de Divulgación de la Justicia Electoral, No. 34). Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.
- Pineda Gómez, J. A., & Pineda Muñoz, C. F. (2022). *El tequio, tradición y costumbre comunitaria en las comunidades náhuatl en Zitlala, Guerrero*. En M. del P. A. Mora Cantellano, S. E. Serrano Oswald, & V. E. Mota Flores (Coords.), *Reconfigurando territorios a partir de la cultura...* (pp. 35–48). UNAM-AMECIDER.

Real Academia Española. (sd). *Tequio*. En *Diccionario de la lengua española* (24.^a ed.). <https://dle.rae.es/tequio>



Compartir para crecer con comunidad

VI Coloquio interno de posgrados: La Docencia de cara a la NEM

Las investigaciones dieron cuenta desde las políticas educativas y su impacto en planes y programas, construcción del objeto de estudio, metodología de investigación, marco teórico, proyecto de intervención y avances de resultados.

Por: Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora

En marzo pasado se llevó a cabo, en las instalaciones de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán, el VI Coloquio de Posgrados de la Unidad 143, titulado “La docencia de cara a la Nueva Escuela Mexicana”, encuentro que fue un espacio para compartir experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre las implicaciones, retos y desafíos que enfrentan las maestras y los maestros en el ejercicio de su profesión.

La Maestría en Educación Básica (MEB) y la Maestría en Educación Media Superior (MEMS) tienen como objeto de estudio el análisis de la práctica educativa, en el que cada sujeto se concibe como actor principal de la mediación pedagógica y asume, desde su función, la responsabilidad inherente de educar y el compromiso social adquirido con las y los estudiantes.

Desde esa perspectiva, en cinco mesas de diálogo se presentaron avances de investigación. Las y los expositores compartieron, desde sus propias miradas, temas como mediación pedagógica, intervención docente, estrategias didácticas, evaluación formativa, educar en y para la





diversidad, planeación, aprendizaje autónomo y uso de la tecnología, entre otros.

Las investigaciones dieron cuenta de las políticas educativas y su impacto en planes y programas; de la construcción del objeto de estudio; de la metodología de investigación; del marco teórico; de los proyectos de intervención y de los avances de resultados. Los diálogos al interior de las mesas de trabajo constituyeron espacios en los que la construcción y el respeto a las ideas marcaron la expresión de ponentes y replicantes, con el propósito de ampliar el conocimiento en un ambiente de conversaciones horizontales y aprendizaje mutuo.

El cierre estuvo a cargo de la Dra. Caridad Julia Castro Medina, directora de la Unidad 145 Zapopan de la UPN, quien se destaca por su contribución al diseño de cursos estatales, talleres de actualización, diplomados, programas curriculares y libros de Formación Cívica y Ética en educación primaria, así como por su trayectoria académica y directiva en posgrados.

La conferencia “El reto de la transformación docente y la NEM: retos contradicciones” abordó de manera magistral la evolución que ha experimentado el sistema educativo, centrando el análisis en el enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana y resaltando que, desde las aulas, las y los docentes son quienes impulsan y hacen posible la transformación, tal como reza el lema de la Universidad Pedagógica Nacional: “Educar para transformar”.



Como balance, el VI Coloquio confirmó que el propósito formativo de la MEB y la MEMS es analizar críticamente la práctica para transformarla que se materializa en investigaciones que dialogan con la Nueva Escuela Mexicana desde un enfoque humanista. Las cinco mesas evidenciaron avances teóricos, metodológicos y de intervención situados en problemas reales de aula: mediación pedagógica, evaluación formativa, diversidad, planeación y uso pertinente de tecnologías. Con la conferencia de cierre se reforzó la idea de que son las y los docentes, desde sus contextos, quienes impulsan la transformación educativa. De cara al futuro, la Unidad 143 se propone consolidar un seminario permanente de investigación e intervención; dar seguimiento a los proyectos presentados con metas e indicadores claros; fortalecer redes, y difundir resultados. Así, el coloquio se asume no solo como un evento anual, sino como un dispositivo de mejora continua para “educar para transformar”.

De la casualidad a construir mi vocación

La experiencia de estudiar Pedagogía en la Unidad 143 formó un profesional y desarrolló a una persona valiosa

“Considero que estudiar Pedagogía cambió por completo mi vida, ya que me abrió un panorama mucho más amplio sobre el mundo de la educación.”

Por: LEP Francisco Javier Flores Ramírez

Estudiar Pedagogía fue una decisión que marcó mi vida pero que surgió de la casualidad. Todo comenzó cuando una amiga me pidió que la acompañara a pedir información sobre la carrera en la feria profesional de mi preparatoria. A los pocos minutos de escuchar al coordinador de la licenciatura hablar sobre el perfil de egreso, el campo laboral, las asignaturas y su importancia en el entorno educativo, supe que la Licenciatura en Pedagogía en la **UPN Unidad 143** era ideal para mí.

Sin embargo, las cosas no serían tan fáciles. En una región donde ser maestro es sinónimo de ingresar a la Normal, tuve la tarea de explicar y convencer a mis padres de que si bien Pedagogía no está orientada exclusivamente a la docencia, sí permite ejercer ese papel con una formación sólida.

Ingresé a la carrera en agosto de 2019, en medio de un mar de dudas, emociones y decisiones importantes. Al ser el primer hombre de mi familia con la oportunidad de estudiar una carrera universitaria, sentía un peso enorme y el compromiso de hacerlo todo bien. Sin lugar a dudas, el primer semestre fue uno de mis favoritos, pues las asignaturas que marcaron una introducción a la Pedagogía, la Psicología y la Filosofía, fueron temas que me encantaron y, en lo personal, sentía que lograba destacar.

Cabe mencionar que en ese momento aún no sabía que vivo con un Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), lo cual había sido un verdadero reto durante toda mi vida escolar y social por hablar mucho, tener poca organización, distraerme con facilidad, entre otros rasgos, siempre me acompañaron, sin recibir apoyo psicológico, pedagógico o psiquiátrico. Esto sigue siendo muy complejo debido al gran tabú que persiste tanto en los espacios escolares como fuera de ellos.



LEP Francisco Javier Flores Ramírez

Egresado de pedagogía
panchosf123@gmail.com

Considero que estudiar Pedagogía cambió por completo mi vida, ya que me abrió un panorama mucho más amplio sobre el mundo de la educación. Comprendí que esta disciplina no se limita a la enseñanza dentro del aula, sino que es un fenómeno complejo y profundo, digno de ser analizado desde múltiples perspectivas. También entendí que no se trata de que Pedagogía sea la mejor carrera del ámbito educativo, sino de que fue la que mejor se adaptó a mis intereses, pasiones y objetivos personales.

Me di cuenta de que, en una sociedad llena de desafíos, se necesita la participación de todos los perfiles vinculados con la educación: normalistas, pedagogos, interventores, sociólogos educativos, entre otros. Cada uno tiene un perfil de egreso específico, con un campo de acción particular, fortalezas y áreas de oportunidad. Todas las disciplinas aportan algo valioso para enfrentar las problemáticas del sistema educativo.

Durante los cuatro años de formación como pedagogo, mis compañeros y yo enfrentamos diversos retos. Uno de los más significativos fue la pandemia. Sin duda, este evento transformó múltiples aspectos de la educación y generó frustración e incertidumbre, especialmente por no saber cuánto tiempo estaríamos en la modalidad a distancia. También evidenció la falta de habilidades tecnológicas tanto en estudiantes como en docentes.

Puedo afirmar que, aunque en ciertos momentos sentí que la carrera no avanzaba como esperaba, especialmente por la fuerte carga teórica y algunas asignaturas que me parecían confusas, hoy reconozco que fue una excelente decisión confiar en la [Universidad Pedagógica Nacional](#) como mi única opción de formación profesional. Aunque la carrera no está centrada exclusivamente en la docencia, me brindó los conocimientos y habilidades fundamentales para iniciar mi labor como profesor de manera adecuada, sin mayores dificultades y con una visión más amplia de lo que significa educar.

Actualmente, tengo una base como maestro en Telesecundaria. Hace apenas unas semanas concluí mi maestría en Educación y, si todo marcha bien, en unos meses iniciaré un doctorado en Neuropedagogía.

En conclusión, aunque mi paso por la [UPN](#) no fue perfecto, debido a la pandemia, a las carencias económicas que enfrenté y a otras adversidades ajenas a la institución, puedo decir con seguridad que si eres una persona apasionada por la educación y enfocada en lo que quieres, estudiar aquí es una gran oportunidad. Cuenta con profesores muy preparados, un plan de estudios bien diseñado y, actualmente, con un alto reconocimiento a nivel regional.



La motivación y los aprendizajes significativos

Síntesis de la tesis que transformó una práctica profesional en primaria

La motivación se origina cuando el alumno tiene interés y deseo por aprender ya que le encuentra una aplicación inmediata. Las estrategias sugeridas por el modelo TARGET son una innovación a la práctica

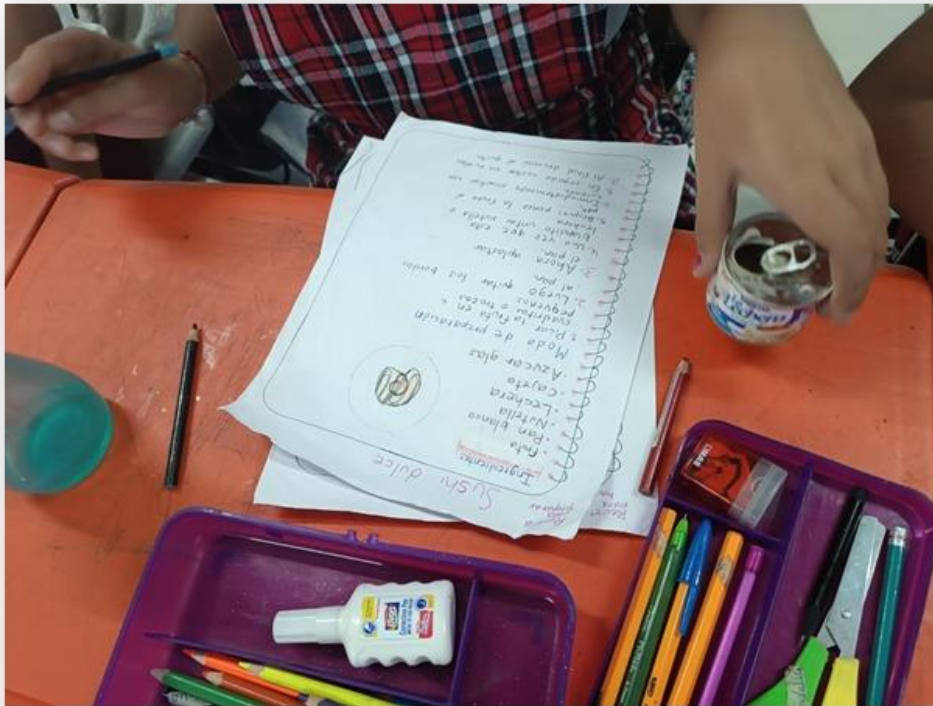
Por: Gabriela Judith Montes Gutiérrez



Mtra. Gabriela Judith Montes Gutiérrez

Docente de primaria. Egresada de la LIE y MEB

adymich7203@gmail.com



Mi nombre es Gabriela Judith Montes Gutiérrez. Me formé como Licenciada en Intervención Educativa (LIE) y recientemente me titulé de la Maestría en Educación Básica (MEB), ambas por la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 143 Autlán.

Actualmente me desempeño como docente frente a grupo en nivel primaria, y me es grato compartir un poco de mi experiencia, en la que la MEB ha representado un antes y un después en mi trayectoria profesional.

La educación es un tema con un fuerte impacto social a nivel mundial, lo cual ha llevado a las autoridades a apostar por hacerla de calidad. Sin embargo, para alcanzar esta ambiciosa propuesta no basta sólo con plantearla y desearla, se requiere de un gran esfuerzo para lograr la adecuada articulación de los diversos factores que influyen.

De esto se desprende la importancia del análisis de la práctica docente, a través del cual es posible detectar fallas o necesidades que se presentan en la labor diaria de los profesores. Para ello, se requiere emplear diversas estrategias metodológicas, y qué mejor que aquellas que le ayuden a desarrollar el sentido de reflexión y conciencia, haciéndolo observador y partícipe de su propio proceso.

Como resultado de dicho análisis, se tendrá a un docente consciente y ocupado en la mejora de su práctica, lo cual contribuirá a optimizar sus recursos, potenciar el aprovechamiento escolar de sus alumnos y, por qué no, a la satisfacción profesional y personal del profesor al contribuir con su granito de arena al logro del tan buscado objetivo de una educación de calidad.

Construcción del problema de estudio

La investigación realizada para la elaboración de mi tesis, surgida del proceso de maestría, emplea una metodología de investigación-acción como marco interpretativo, entendida como “el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliott, 1993, en Latorre, 2003, p. 24).

Desde dicho enfoque metodológico, se lleva a cabo el proceso de diagnóstico, el cual, para Espinoza (1986), “es el reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática” (citado por Pérez, 1994, p. 39). Dicho proceso permite identificar situaciones susceptibles de mejora en el hacer docente.

En la práctica cotidiana existen una serie de elementos indispensables para desarrollar una intervención docente pertinente y enriquecedora. Como recurso para valorar la pertinencia de la práctica, se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación, la videograbación, el diario del docente y los estándares de desempeño docente en el aula. Estos últimos constituyen un instrumento que facilita la valoración de la práctica dentro del aula.

Derivado de un exhaustivo análisis de las videograbaciones y de la información recabada en el diario, se identificaron diversas situaciones problemáticas. Como resultado, y por su mayor alcance, se formuló el siguiente enunciado del problema: las actividades dirigidas que propone el docente son poco pertinentes y poco motivantes para los alumnos.

A partir de dicho enunciado, fue necesario establecer objetivos que orientaran la ruta de la investigación. A continuación, se presenta el objetivo general: Implementar una mediación docente que promueva actividades pertinentes y motivantes para los alumnos.

Toda acción debe tener un propósito, es decir, un “¿para qué?”, al tiempo que debe responder a un “¿por qué?”. En este caso, la atención a la problemática detectada debe tener un sustento que justifique la intervención de este y no de otro problema.

Para justificar la intervención de la problemática detectada, fue necesario generar un marco teórico que sustentara las acciones

propuestas. Para ello, se investigaron diversos temas, entre los cuales se pueden enlistar:

- La motivación (Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez, 2009),
- Rol del docente mediador (Díaz Barriga y Hernández, 2002),
- Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (Feuerstein, 1996, en Escobar, 2011),
- Constructivismo y aprendizaje significativo (Díaz Barriga y Hernández, 2002),
- Modelo de estrategias TARGET (Carol Ames, 1992, en Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Proyecto de intervención

Ante los radicales cambios que supone el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ha sido necesario analizar la práctica que se lleva a cabo en las aulas para poder realizar ajustes tanto prácticos como metodológicos, que respondan a las exigencias y propuestas del nuevo modelo, y al mismo tiempo atiendan la problemática de la práctica.

Al respecto, Tobón (2023) señala que “los proyectos son la metodología esencial para implementar el nuevo currículo 2022” (p. 2). En este punto, es preciso resaltar que esta modalidad representa un enorme reto, ya que la planificación de proyectos, bajo las metodologías propuestas por la SEP, puede significar una mayor carga de trabajo para los docentes al ser rígidas o bastante extensas, además de no ser adecuadas para la articulación de todos los campos. Ante este panorama, conviene adentrarse en la investigación de otras opciones metodológicas.

En consecuencia, se analiza la viabilidad de implementar el proyecto socioformativo, cuyo concepto, definido por Tobón (2023) y adecuado a las necesidades de la NEM, se presenta como:



Estrategia didáctica para que los estudiantes logren un conjunto de procesos de aprendizaje (PDA) de uno, varios o todos los campos formativos mediante la resolución de un problema del contexto, y se logre un producto central relevante y con sentido por parte de los alumnos, articulando diversas actividades que promueven la participación, el pensamiento crítico, la gestión de la información, la ética y la motivación. (p. 9)

En atención a la problemática detectada a través de esta investigación, el plan de acción a implementar comprende dos proyectos socioformativos, los cuales constan de dieciséis sesiones cada uno. Además de atender la problemática de la práctica docente detectada en el diagnóstico —y rescatada en el enunciado del problema—, cada uno de los proyectos aborda una temática diferente que el grupo ha manifestado como una necesidad.

Resultados y conclusiones

Una vez concluido el trabajo, la transformación de la práctica se refleja en fortalezas que se visualizan a partir de que el alumno identifica lo que va a aprender en el aula. Esto le permite encontrarle sentido a lo que va a hacer: sabe cuál es la meta del día y qué se espera que logre.

La integración de los criterios de la mediación permite al docente ejercer un rol más de mediador, y no de alguien que simplemente da indicaciones que el alumno acata. A través del ejercicio de la mediación, se conduce al estudiante a la construcción del aprendizaje.

Se promueve, además, la motivación en el alumno, la cual se genera cuando tiene interés y deseo de aprender lo que se le está mostrando, porque le encuentra una aplicación inmediata. Las estrategias sugeridas por el modelo TARGET son una innovación en la práctica y definitivamente causaron un impacto muy significativo en los alumnos, permitiendo generar clases más dinámicas, menos rutinarias, predecibles y aburridas para ellos.

Actualmente, se continúa con el compromiso por la búsqueda e implementación de estrategias que ofrezcan a los alumnos nuevas experiencias de aprendizaje, al tiempo que desarrollan habilidades de socialización y se crea una conciencia colectiva que favorezca la toma de decisiones en pro del bienestar común.



Mtra. Adriana Michel Núñez
Egresada de la LIE y la MEB
adymich7203@gmail.com

Una Experiencia de Intervención en Tiempos de Crisis

Trayecto profesional marcado por la resiliencia

La resiliencia, desde la intervención educativa, no es solo resistir: es analizar el contexto, adaptarse, proponer nuevas rutas y seguir caminando. En mi caso, fue el motor que me permitió volver a creer en mí misma.

Por: Adriana Michel Núñez

Soy orgullosamente egresada de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 143 de Autlán. Esta formación me brindó herramientas teóricas y metodológicas para intervenir en distintos contextos educativos, y me ayudó a comprender que la educación es un proceso profundamente humano, en constante construcción, especialmente en tiempos de crisis.

A lo largo de mi trayectoria profesional, he enfrentado desafíos que junto con valiosas experiencias, han moldeado mi crecimiento personal y laboral. Este texto tiene como objetivo compartir cómo se han desarrollado esas vivencias tras concluir la carrera, y cómo la intervención educativa me ha acompañado en cada etapa.

En 2018, el mismo año en que egresé, participé en el concurso de oposición para ingresar al servicio educativo. Aunque no fui seleccionada, la experiencia me permitió cubrir un interinato, el cual fue renovado hasta finalizar el ciclo escolar. Al año siguiente, volví a presentar el examen y obtuve una plaza definitiva.

Uno de los primeros desafíos fue notar ciertas carencias pedagógicas en mi práctica. Esto generó en mí una mezcla de frustración y autocrítica, pero también despertó el deseo de prepararme mejor para ofrecer una educación más significativa. Fue entonces cuando decidí iniciar mis estudios de maestría, impulsada por esa necesidad constante de observar, analizar y transformar mi realidad educativa.

Durante ese proceso, enfrenté un diagnóstico de salud complicado que interrumpió mis estudios y afectó profundamente mi estabilidad emocional. Este reto puso a prueba mi resiliencia y me obligó a hacer una pausa. Me reconecté con la fe y con mis seres queridos, quienes fueron clave en mi recuperación. Aunque fue un periodo breve en retrospectiva, resultó profundamente difícil.



Coincidió además con la pandemia por COVID-19. Para mí, el confinamiento representó una oportunidad: pude trabajar a distancia y ajustar mi ritmo según mi estado físico. Esto me permitió enfocarme en sanar. Aunque gran parte de mis ingresos se destinaban a gastos médicos, aprendí a valorar lo esencial: la salud, la familia y el tiempo.

Un elemento clave durante ese periodo fue el consejo de una maestra: “No te precipites ni tomes determinaciones impulsivas; observa cómo se van dando las cosas. Solo fluye”. Asumí esas palabras con seriedad y aprendí a aceptar las circunstancias sin oponer resistencia y a habitar el presente con serenidad.

Superada esa etapa, retomé contacto con mi asesora en febrero de 2023 para concluir mi tesis, y finalmente obtuve el grado de maestra en julio del mismo año. Estudiar el posgrado fue una de las decisiones más valiosas de mi carrera. Me permitió comprender con mayor claridad mi propia formación, así como la de mis estudiantes. Establecí metas precisas, reflexioné con mayor profundidad y mejoré mi práctica desde una perspectiva crítica e incluyente, como nos enseñaron en la LIE.

Actualmente me desempeño como encargada de dirección, un rol que ha implicado nuevas responsabilidades y una visión más amplia sobre la gestión educativa. Entiendo que intervenir también es gestionar, acompañar y liderar con sensibilidad y propósito.

Mi experiencia me ha enseñado que cada reto puede ser una oportunidad de transformación. La resiliencia, desde la intervención educativa, no es solo resistir: es analizar el contexto, adaptarse, proponer nuevas rutas y seguir caminando. En mi caso, fue el motor que me permitió volver a creer en mí misma, en mi vocación y en el poder transformador de la educación.

Hoy, más que nunca, asevero que ser Licenciada en Intervención Educativa es ser agente de cambio. Estoy convencida de que formación permanente, el trabajo colaborativo y el cuidado emocional son pilares esenciales para enfrentar los desafíos del sistema educativo actual.



Guía para entender el estrés

Los universitarios son afectados por esta enfermedad silenciosa pero grave

En un mundo donde la resiliencia es frecuentemente entendida como la cualidad de soportar lo insoportable, es importante reconocer que el estrés no es una señal de debilidad.

Por: Mtra. Laura Elena Fierro Pelayo

La continua demanda de rendimiento, productividad, disponibilidad del tiempo las 24 horas del día y el establecimiento de los límites entre la vida laboral, familiar, personal y social, junto con la etapa universitaria, han convertido el estrés en una epidemia silenciosa de nuestra época. En un mundo donde la competitividad es crucial y se enaltece el exceso de trabajo, donde la resiliencia es frecuentemente entendida como la



Mtra. Laura Elena Fierro Pelayo

Docente UPN y Psicóloga

laurafierro789@gmail.com

cualidad de soportar lo insoportable, es importante reconocer que el estrés no es una señal de debilidad, sino una respuesta natural a la sobrecarga de actividades.

Para muchos jóvenes, vivir el proceso de transición a la educación superior marca un punto determinante, donde las exigencias académicas, las presiones sociales y las preocupaciones económicas contribuyen a crear un ambiente de tensión constante en los estudiantes. Este artículo tiene como propósito aportar claves para comprender el fenómeno del estrés en la población universitaria, abordando su definición, los factores que lo desencadenan, sus manifestaciones y, lo más importante: consejos sobre cómo manejarlo, con el fin de proporcionar estrategias de prevención para su manejo y fomentar ambientes universitarios más saludables.

El estrés

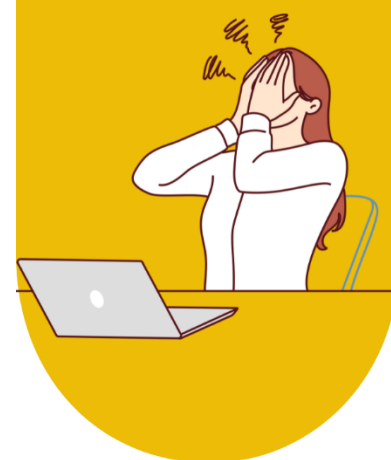
El estrés puede definirse como una respuesta fisiológica y psicológica del cuerpo ante un estímulo que se percibe como amenazante o desafiante. Según Lazarus y Folkman (Álvarez, 2023), es “una relación particular entre la persona y el entorno que es evaluada por una persona como gravosa o excedente de sus recursos y que pone en peligro su bienestar”.

En el ambiente universitario, esto se aplica a la preocupación de los estudiantes ante las exigencias académicas, sociales y personales que sobrepasan su capacidad para manejarlas. El estrés, aunque en un nivel moderado puede considerarse como positivo, puesto que puede ser el impulsor que motiva al rendimiento (eustrés), cuando se torna constante puede detonar un nivel de tensión que va más allá del estrés ocasional, generando deterioros significativos en la salud mental, física y emocional del individuo (distrés).

Factores y síntomas

Los agentes que generan estrés en la población universitaria son multifactoriales y pueden clasificarse en factores académicos, incluyendo la carga de trabajo, la presión por obtener buenas calificaciones, la complejidad de los contenidos, la dificultad para organizar el tiempo, la competencia y los exámenes, así como la incertidumbre sobre el futuro profesional y la dificultad para familiarizarse con las nuevas metodologías.

Más allá de lo académico, los factores sociales y personales ejercen un papel importante. La adaptación al nuevo entorno, la distancia de la familia, la necesidad de pertenecer a nuevos grupos sociales, la soledad o el sentimiento de no pertenecer, y la dificultad para equilibrar las responsabilidades académicas con actividades de recreación y descanso pueden ser agotadoras. A esto se suman el pago de



matrículas, materiales, hospedaje, la necesidad de trabajar y la preocupación por el exceso de gastos para financiar los estudios.

El estrés se presenta de diferentes formas, afectando el cuerpo, la mente y el comportamiento. Físicamente, puede provocar dolores de cabeza, migrañas, tensión muscular, problemas gastrointestinales, fatiga crónica y agotamiento, alteraciones del sueño (como insomnio), mayor frecuencia de resfriados o infecciones, palpitaciones, taquicardias o aumento de la presión arterial. Emocionalmente, puede generar irritabilidad, ansiedad, tristeza, cambios bruscos de humor, falta de motivación y sentimientos de incapacidad para manejar las situaciones.

A nivel cognitivo, se presenta dificultad para concentrarse y tomar decisiones, pensamientos negativos, preocupación excesiva y disminución en el rendimiento académico. De manera conductual, algunos estudiantes pueden mostrar aislamiento social, cambios en los hábitos alimenticios, abuso de sustancias y procrastinación.

Técnicas de abordaje del estrés

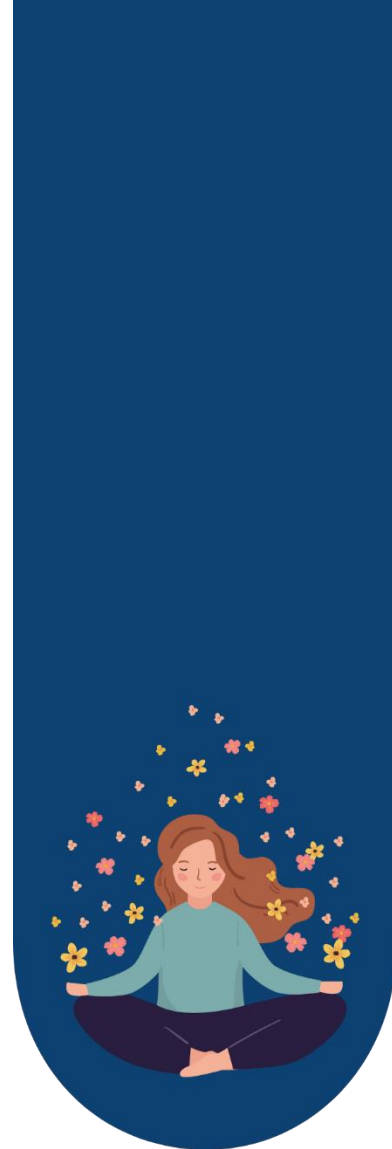
Existen diversas estrategias para el manejo efectivo del estrés. Entre las técnicas de autocuidado y regulación emocional, en primer lugar está la gestión del tiempo: es imprescindible establecer un horario de estudio y priorizar tareas. Mantener una rutina de sueño, procurar una alimentación saludable y llevar a cabo una rutina de ejercicio moderado son claves para el bienestar físico.

Practicar técnicas de relajación para reducir la tensión y mantener la calma, dedicar tiempo a la recreación, establecer metas realistas y evitar la autoexigencia puede reducir la sobrecarga de tensión.

En cuanto a estrategias de afrontamiento a nivel cognitivo, reestructurar pensamientos negativos y centrarse en las soluciones suele ser una herramienta poderosa para contrarrestar el estrés.

Por último, y no menos importante, es fundamental buscar el apoyo social y profesional: establecer una comunicación efectiva con amigos y familiares, identificar redes de apoyo, unirse a grupos u organizaciones que puedan ofrecer acompañamiento, y aprovechar los servicios de orientación psicológica y tutorías académicas que ofrece la universidad. En caso de estrés crónico, se debe acudir a un profesional de la salud mental que proporcione herramientas y estrategias para afrontar la situación.

El estrés en los estudiantes universitarios es una problemática compleja que contempla una diversidad de factores y afecta significativamente su bienestar físico y emocional, impactando además en su rendimiento académico. Conocer sus causas, identificar sus síntomas y aplicar estrategias de solución efectivas es fundamental para generar un ambiente universitario saludable que fomente el desarrollo integral de los alumnos. Es esencial que las instituciones educativas



presten atención a la salud mental y que sean los mismos estudiantes quienes muestren el interés por fomentar la autoconciencia y desarrollar habilidades para la gestión de sus emociones. Estar alertas para aminorar los efectos dañinos del estrés contribuirá, en última instancia, a fortalecer a las próximas generaciones de profesionales en la educación.

Referencias Bibliográficas

- Alvarez, J. (2023). *La Teoría de Lazarus y Folkman: comprendiendo el estrés y la respuesta adaptativa* <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/la-teoria-de-lazarus-y-folkman-comprendiendo-el-estres-y-la-respuesta-adaptativa>
- Barraza, A. (2007, 26 de febrero). Inventario SISCO estrés académico. Propiedades psicométricas. *Revista Psicología Científica.com* 9(13). <https://pscient.net/8vd5j>
- Beck, A. y Clark, D. (2016). *Manual Práctico para la Ansiedad y las Preocupaciones*. Edit. Desclee De Brouwer. 2da. Edición.
- Espinoza, I. (2020). *Estrategias de Afrontamiento del Estrés Académico Universitario: educación infantil – primaria*. Educación XXI, vol. 23, núm. 2, pp. 165-186.
- Martin, I. (2007). *Estrés académico en estudiantes universitarios*. DOI: <https://doi.org/10.55414/qvwpqj92>
- Moreno P. (2011). *Superar la Ansiedad y el Miedo*. Edit. Desclee De Brouwer. 9ª edición.
- Test de estrés laboral. Adaptado del Cuestionario de Problemas Psicosomáticos (o CCP).





Mtro. Carlos Efrén Rangel García

Docente en la unidad UPN 143

Docente de Secundaria

carefre@gmail.com

Educar para la responsabilidad social

Los cambios curriculares en un contexto internacional e histórico

La participación activa es prioritaria: ya sea reflexiva, propositiva o con intervención que abone a la transformación. Desde el reconocimiento hasta el diseño de prototipos, hay una gama de posibilidades para involucrarse.

Por: Mtro. Carlos Efrén Rangel García

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) profundizó la orientación de que las escuelas no son una isla ajena a los vaivenes del mundo. Por el contrario, profesores y estudiantes son parte de una comunidad más amplia, en la que existen características culturales, prácticas sociales y problemas comunes, sobre los cuales es pertinente reflexionar y actuar desde la escuela, promoviendo con ello los aprendizajes.

De esta manera apareció en el escenario educativo la responsabilidad social, un concepto con origen en el campo empresarial, pero que hace palpable que todas las actividades humanas tienen la posibilidad de incidir en la construcción del bien común, y que las acciones individuales tienen consecuencias en lo colectivo.

La relación de la escuela con la comunidad puede tornarse limitada y complicada. Sin embargo, siempre está presente la certeza de que la educación ocurre en un marco comunitario y de que la escuela “se proyecta a la sociedad como la voluntad para organizar y ejecutar las acciones necesarias para lograr impactar de manera positiva en su entorno” (Ramírez et al., 2023, p. 671).

El presente artículo reflexiona sobre la responsabilidad social y ofrece ejemplos de estrategias para llevarla al aula; ejemplos que tienen su origen en intervenciones pedagógicas realizadas por egresados de la Maestría en Educación Básica (MEB) de la Unidad 143.

Yo puedo hacer algo por mi entorno

El actuar de los docentes mexicanos está influido por las orientaciones curriculares propuestas por el Estado para articular el proyecto educativo nacional. La política pública llamada Nueva Escuela Mexicana (NEM) encuentra en el Plan de Estudios (SEP, 2022) los principios y expectativas que dan forma al actuar docente. En ellos, la responsabilidad social ocupa

un papel protagónico al establecer que la experiencia escolar está estrechamente ligada a la formación de personas que conviven en comunidad, pues es “condición fundamental para la construcción de una sociedad democrática, por lo que el bienestar humano, individual y colectivo está relacionado con el desarrollo de conocimientos, valores, experiencias y saberes específicamente humanos” (SEP, 2022, p. 17).

Para la autoridad mexicana, las estrategias que los docentes promuevan en sus aulas no solo aspiran a la adquisición de contenidos del programa; las experiencias de aprendizaje han de favorecer la reflexión crítica del entorno, principalmente para identificar las injusticias y para que los estudiantes sepan que pueden participar en la reflexión, la sensibilización, la propuesta o la resolución del problema. Que lo comunitario no nos sea ajeno: alumnos y profesores pueden hacer algo por su entorno.

Las orientaciones curriculares se tejen con la fundamentación teórica. Son numerosos los autores que afirman que el ejercicio docente se sitúa en un contexto social específico, y que una forma legítima de abordarlo es problematizando la realidad desde la responsabilidad social, la cual constituye “una teoría socioeducativa y de gestión que orienta el ejercicio docente para que en lo concreto este desarrolle una práctica axiológica cuyos resultados derivan en una transformación del contexto en el cual se establecen las relaciones escuela-comunidad” (Ramírez et al., 2023, p. 676).

Los planes de estudio expresan los contenidos, las estrategias deseables, pero también marcan con claridad las expectativas de logro. En el caso curricular mexicano (SEP, 2022), los rasgos globales de aprendizaje están contruidos por diez rasgos del perfil de egreso. En el primero de ellos se enfatiza que los estudiantes se reconozcan como parte de una colectividad en la cual tienen la responsabilidad de participar y reflexionar. El quinto rasgo es aún más enfático en las expectativas de responsabilidad y enuncia que los estudiantes “desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial” (SEP, 2022, p. 97), mientras que el sexto destaca, en un enfoque similar, la relación estrecha con la naturaleza.

Para alcanzar estos propósitos, es necesario que la acción docente genere un camino de ida y vuelta entre el salón y la comunidad, entre los contenidos de aprendizaje y las problemáticas sociales con las que conviven los estudiantes, en la búsqueda de reflexión: “los estudiantes logran una formación, es decir, aplican los conocimientos adquiridos en las aulas para solucionar y/o enfrentar problemas reales, una formación integral que les permita poner en práctica conocimientos adquiridos, [y que] los sensibilice con la realidad” (Rodríguez, 2021, p. 73).

Desde estos planteamientos teóricos y curriculares, las aulas mexicanas son un espacio propicio para la lectura crítica del entorno, y el

aprendizaje de los contenidos se ofrece como una herramienta que lleva consigo la participación social en la búsqueda de la reflexión y la transformación de los problemas comunes. Para ello, se demanda una práctica pedagógica situada y socialmente sensible, de la que, afortunadamente, hay ejemplos que ofrecen claves para el diseño de experiencias de aprendizaje que favorezcan la responsabilidad social.

Prácticas socialmente responsables

La Maestría en Educación Básica en la Unidad 143 atesora una amplia tradición en la intervención y la sistematización de prácticas profesionales docentes que favorecen las prácticas socialmente responsables. En ellas es posible encontrar claves en el diseño de estrategias didácticas orientadas a la responsabilidad social. Presento a continuación una lista incompleta y, por lo tanto, injusta. Los criterios de selección responden a que conocí todos los procesos, desde las clases gestoras hasta los exámenes profesionales.

Todas las experiencias cuentan con algunas claves que me parecen relevantes: se priorizó problematizar el contexto de los estudiantes; se diseñaron estrategias con enfoques transversales entre diversas asignaturas, principalmente con Formación Cívica y Ética (FORCE); y, por último, se emplearon metodologías activas en el sentido de que los estudiantes de educación básica se involucraron de alguna manera en la solución de la problemática.

Antes de pasar a los ejemplos concretos, es conveniente aclarar lo que se entiende por “solución de la problemática”, pues puede ocurrir a varios niveles, y solo el último corresponde a una toma de acción directa. En primer lugar, se puede ubicar la conciencia reflexiva: se reconoce el problema, se discierne sobre él, se investiga y se discute, todo ello internamente en el aula. Luego viene una etapa ya de acción, también con varios niveles: en primer lugar, la comunicación pública que busca sensibilizar sobre el problema; luego, la enunciación de una posible propuesta de solución; también la construcción de un prototipo de solución (es el nivel más alto al que se puede aspirar en un aula de educación básica); y, por último, la intervención directa en la problemática.





Imagen representativa creada con IA

Paulina Flores Mejía (2018). Una obra de teatro para favorecer el respeto.

Profesora de Historia en secundaria, la maestra Paulina identificó que sus estudiantes enfrentaban dificultades para la convivencia: las bromas subidas de tono, los apodosos despectivos y las expresiones de violencia de género la motivaron a reconocer la necesidad de promover el respeto entre sus estudiantes. En la asignatura de Historia había que estudiar los movimientos obreros de finales del siglo XIX, así que construyó la propuesta: “Que paren el mundo, que nos vamos a reorganizar”.

La secuencia de actividades incluyó, en una primera parte, el reconocimiento de las condiciones que vivían los obreros y las mujeres. Abundaron las sesiones con diálogos en equipos y en plenaria, con investigaciones en los libros de texto y otras fuentes. Como producto final, los estudiantes montaron una obra de teatro que llevó algunas de las situaciones históricas al momento actual, problematizando injusticias de clase o la contaminación industrial. Según las conclusiones de la maestra, la obra permitió que los estudiantes se apropiaran de las problemáticas, las sintieran propias y comenzaran un proceso que los llevara a transformar en su actuar cotidiano aquellas actitudes que no reconocían la dignidad de las personas. El respeto que nos debemos los unos a los otros, no solo a las figuras de autoridad.



Luz Belén González Sánchez (2023). Sentido de pertenencia en La Tinaja.

En una escuela multigrado de una comunidad rural y aislada, la maestra Luz Belén identificó algunos rasgos de una identidad débil en los niños hacia el pueblo que habitaban. Las carencias de servicios y de empleo hacían que los estudiantes tuvieran más aspiraciones a salir a trabajar que a cuidar y mejorar su espacio o continuar con su proceso educativo.

Aunque el proyecto se situó principalmente en la asignatura de Español, la maestra Luz diseñó una propuesta transversal con Matemáticas y con Formación Cívica y Ética, ejemplar también por su atención diferenciada a un grupo multigrado, ya que cada actividad fue adaptada a distintos niveles de complejidad, según el grado escolar de cada estudiante. En cuanto a la responsabilidad social, los llevó a observar La Tinaja con ojos de detective, encontrando problemáticas sensibles, pero también atractivos con los cuales sentirse orgullosos y comprometidos a cuidarlos.

La producción fue a nivel de prototipo, y los estudiantes pasaron por las fases de reflexión, investigación, sensibilización y propuesta. El producto final fue la elaboración de un periódico, en el que, mediante diversos textos, hablaron de las riquezas naturales y culturales de su pueblo, además de generar reflexiones sobre la manera de participar activamente en su comunidad.



Imagen representativa generada por IA

Ibeth Robles Guzmán (2025). Prevenir la deserción escolar con la promoción del emprendedurismo.

Ibeth es profesora de un bachillerato que ofrece formación técnica. Al realizar una contextualización de su grupo, encontró que las faltas a la escuela eran frecuentes; entre las razones principales, destacó que el nivel económico de los estudiantes no les permitía cubrir sus alimentos o que debían emplearse para obtener ingresos.

Diseñó entonces una estrategia de aprendizaje cuyo propósito fue fortalecer habilidades de autoempleo. No se trató únicamente de aprender a cocinar galletas o derivados de la leche: el proyecto profundizó en conceptos de emprendedurismo, finanzas y marketing, además de promover la experiencia de organización colectiva en una figura similar a una cooperativa. Esto motivó a los estudiantes a reconocer el valor de sus proyectos y a aplicar sus aprendizajes escolares en una acción tan puntual como tener dinero para comprar una torta durante el receso.



Imagen representativa creada con IA

Verónica Ofelia Covarrubias (2025). Docente de preescolar y el cuidado del agua.

En San Clemente, municipio de Unión de Tula, como en muchas comunidades de México, comienza a escasear el agua. Por ello, la maestra Vero supo que reflexionar sobre este problema con sus estudiantes de preescolar representaba una gran oportunidad de aprendizaje. La corta edad de los estudiantes dio a la intervención un matiz de entusiasmo y curiosidad en todas sus fases.

Sin saber leer, los niños pudieron entrevistar a la persona encargada del servicio de agua potable en la comunidad. Aunque no pudieron visitar el pozo donde están las bombas que distribuyen el agua, se sorprendieron con una maqueta que representaba el proceso. La maestra Vero diseñó una sesión a la hora del recreo: "¿Cómo nos vamos a lavar las manos para desayunar si se va el agua?" Con la suerte de que ese día justamente no hubo agua. Estas vivencias les permitieron producir un video de sensibilización que circuló por WhatsApp y por las redes sociales de la población.

Claves para el diseño de estrategias con responsabilidad social

A manera de conclusión, considero importante puntualizar tres claves que, a mi juicio, son condiciones necesarias para diseñar experiencias de aprendizaje con enfoque de responsabilidad social.

La primera es que el punto de partida debe ser una lectura crítica del contexto. Los muros perimetrales de las escuelas no pueden ser una barrera que impida observar las problemáticas sociales que más aquejan a la comunidad: interculturalidad, medio ambiente, enfoque de género, espacio virtual, pobreza. Son escenarios en los que vale mucho la pena tener los ojos bien abiertos.

La segunda clave es la transversalidad. En educación básica, Formación Cívica y Ética (FORCE) es un gran referente. Favorecer contenidos o propósitos de esta disciplina orienta a que los estudiantes discernan o participen en el espacio público. Esta condición demanda una metodología activa, que reconozca que la vida real no está organizada por materias y que las personas enfrentamos retos y problemas para los cuales debemos movilizar diversos saberes. Es conveniente que un grupo de estos saberes esté marcado por la sensibilidad social.

Por último, la participación activa es prioritaria, en cualquiera de sus niveles: ya sea reflexiva, propositiva o con intervención que abone a la transformación. Desde el reconocimiento hasta el diseño de prototipos, hay una gama de posibilidades para involucrarse. Pero en todas se mantiene presente que los problemas de la comunidad también son problemas propios, y que la escuela no puede ser indiferente a ellos. La responsabilidad social debe asumirse como una cualidad inherente al aprendizaje situado y significativo.

Referencias

- Ramírez, D., Solano, K. y Rueda, L. (2023). Responsabilidad social en el ejercicio docente: una perspectiva ética. *Revista Venezolana de Gerencia*, 28(102), 665–679. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.28.102.14>
- Rodríguez, L. (2021). Reflexiones en torno a la responsabilidad social en educación. *Revista de Investigación y Desarrollo Educativo*, 12(24), 81–94. <https://doi.org/10.53766/redine.v12i24.3588>
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2022). *Plan de estudios para la educación Preescolar, Primaria y Secundaria*. Diario Oficial de la Federación.



Dr. Aldo Castillo Ramírez

Coordinador Académico y de la Lic. en
Pedagogía UPN unidad 143
aldocastilloupn143@outlook.com

Usar la IA en la educación

Cuatro aristas para reflexionar sobre su uso como herramienta educativa

la IAG presenta oportunidades notables para mejorar el aprendizaje, también plantea diversas cuestiones que deben ser cuidadosamente consideradas. Entre ellas la equidad y el acceso igualitario.

Por: Dr. Aldo Castillo Ramírez

Resumen

El uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en la educación ha tenido un desarrollo importante por los avances tecnológicos producidos en parte por las necesidades de comunicación y transmisión de información derivadas de la pandemia. A partir de ese momento histórico la integración de la IAG en la educación tomó un impulso en donde su uso coadyuvó al proceso de aprendizaje y a su evaluación, sin embargo, estos avances tecnológicos tienen también implicaciones profundas. Este artículo explica cuatro áreas clave de preocupación: la equidad - acceso, la privacidad - seguridad, la autonomía – racionalidad y, por último, los sesgos y uso no ético.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, Educación, Ética.

La Inteligencia Artificial Generativa es un tipo de Inteligencia Artificial que tiene como propósito la producción de textos, imágenes, audio y/o video original. A diferencia de otro tipo de IA que analiza datos, la IAG produce nuevo contenido a través de las interacciones entre los datos y los requerimientos o indicaciones humanas, lo que permite una flexibilidad y adaptación en la producción de dichos elementos: “Todo ello permite augurar que el auge de la IA generativa ofrecerá grandes retos y oportunidades para la comunicación científica” (Lopezosa, 2023, p. 2).

El uso de la IAG en las escuelas sirve para la creación de textos, apoyo en la consulta de fuentes de información, programación y planeación de estrategias y/o actividades educativas, mejora de la comprensión de textos y manejo de información, elaboración de mapas mentales, conceptuales y redes semánticas, personalización de proceso de aprendizaje, y la evaluación de este, ayuda a la creatividad y creación de nuevas formas de comprender y analizar la realidad, además de la automatización de procesos. Sin embargo:

el modelo opera en base a probabilidades, lo que significa que evalúa la probabilidad (idoneidad) de las palabras o frases en un contexto determinado. Sus respuestas pueden contener errores, por lo que se requiere que el usuario verifique la información. (Gallent-Torres, Zapata-González, Ortego-Hernando, 2023, pp. 3-4)

Aun así, las aplicaciones en el ámbito educativo están en pleno desarrollo y queda claro, la IAG seguirá evolucionando, por lo que las posibilidades de uso y de mejora de estas herramientas suponen un cambio en la forma en cómo se piensa que deben de usarse en la educación.

Estas condiciones han producido dos vertientes en la percepción de las y los profesionales de la educación sobre la aplicación en las escuelas, por un lado, la vertiente optimista, que tiende hacia las condiciones positivas y provechosas de las IAG en el desarrollo del aprendizaje y la interacción con la información y los contenidos de enseñanza. Y por otro, la vertiente pesimista, que observa lo negativo y las implicaciones sobre la ética, el acceso y equidad y la seguridad de su uso.

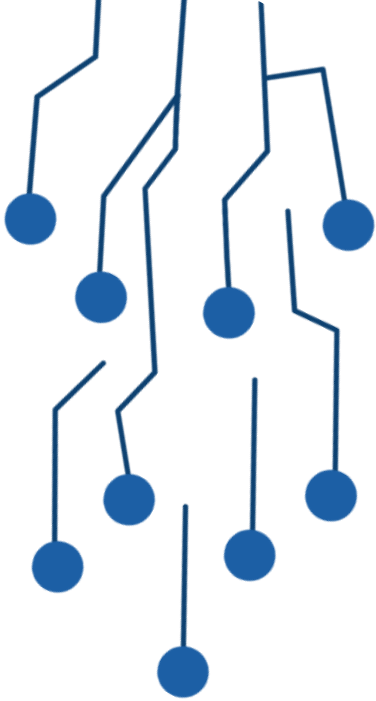
La vertiente optimista ve a las IAG como herramientas no sólo útiles sino necesarias para la evolución de los sistemas escolares, como ejes puntuales del dinamismo y heterogeneidad de los procesos y medios de enseñanza.

La IAG tiene la capacidad de analizar datos de los estudiantes, como su estilo de aprendizaje, las preferencias y las habilidades para adaptar la instrucción a sus necesidades específicas, esto permite que los estudiantes reciban una experiencia de aprendizaje individualizada y ajustada a su ritmo y nivel de habilidad. (UADM, 2023, citado por Gómez-Sermeño, 2023, p. 40)

La retroalimentación instantánea, la generación de recursos y el aprendizaje adaptativo son las áreas de oportunidad que provee el uso de las IAG desde el punto de vista de las posturas optimistas.

La vertiente pesimista visualiza las condiciones negativas del uso, una de las primeras críticas que se hace sobre el uso de las IAG es el acceso y equidad, que se convierten en punto medular en el marco de las desigualdades sociales que existen no sólo en México sino en todas las regiones pobres del mundo. La aplicación indiscriminada y no regulada sin atender a estas desigualdades aumenta la brecha digital y puede





exacerbar las condiciones de marginalidad de docentes y sobre todo del alumnado de acuerdo con el contexto sociocultural en que se encuentran, lo que privilegiaría a los grupos sociales con mejores condiciones socioeconómicas.

Esto se debe a que el acceso a las IAG no sólo ocupa de los dispositivos adecuados (celulares inteligentes, tabletas o computadoras) sino a una conexión estable a internet, lo cual es muchas regiones de bajos recursos esto no es posible. Hay que agregar, además, que no sólo es un problema de las personas sino también de las escuelas que no tienen los recursos para implementar y mantener el acceso a las tecnologías.

Otro punto derivado de esta crítica es el acceso de las personas con discapacidad por lo que la mayoría de las herramientas no están preparadas en cuánto a la inclusión, si bien es cierto que algún tipo de software accesorio puede ayudar a que las personas con debilidad visual, y auditiva puedan acceder, esto no es así con la mayoría de las condiciones diferenciadas de las personas.

La equidad en el acceso a las IAG debe ser uno de los factores que se deben de puntualizar antes de tratar de implementar estas herramientas de manera masiva en las escuelas, o de verlas como mejora de la calidad de los sistemas educativos.

Otra área esencial del análisis deberá ser la privacidad y la seguridad en el manejo de los datos de los usuarios. Por lo general, las personas asumen dos posiciones respecto a este punto, por un lado, están los que piensan que no hay ningún riesgo debido a que no hay ningún dato o información importante que se pueda mal utilizar, y, por otro lado, los que desconfían totalmente de las aplicaciones y herramientas digitales. Ambas posiciones deben de ser analizadas, porque los datos de los usuarios pueden usarse sin su consentimiento informado, y existe el riesgo de que estas informaciones sean mal utilizadas, por lo tanto, la ciberseguridad se convierte en un tema crítico, debido a que las brechas en los sistemas podrían exponer información sensible, aunque cabe aclarar que no todas las apps y herramientas de IAG usan los datos en perjuicio de los usuarios, por lo que es necesario que todas las herramientas sean claras en el uso de los datos y que den la opción a los usuarios para dar su consentimiento o no en el uso de los datos personales.

Sumado a esto, dentro de la educación un uso de las IAG es la vigilancia constante y sistematizada que puede crear un ambiente de desconfianza y estrés, afectando negativamente el bienestar psicológico de los estudiantes. La toma de decisiones automatizada podría eliminar el juicio humano en situaciones que requieren empatía, conocimiento y comprensión del contexto sociocultural del alumnado, incluyendo las limitaciones de los procesos cognitivos enfocados a la reflexión y el análisis, además de la dependencia y la falta de desarrollo del pensamiento crítico en su uso.

La dependencia hacia el uso de las IAG en lugar de promover el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas superiores puede provocar la limitación de estas, al no permitir que sean los usuarios quienes puedan

realizar el procesamiento, sistematización y comprensión de la información. Así mismo, la falta de controles éticos en el uso implica que los usuarios asuman que los resultados ofrecidos por las IAG en el procesamiento de información no necesiten de la validación y verificación de los datos, ideas o creaciones obtenidas. Las implicaciones éticas tienen que ver con los desarrolladores de la IAG y con los usuarios. Los usuarios respecto al uso y aplicación, pero los desarrolladores son los encargados de los sistemas, operaciones, sistemas y procesos que realizan las herramientas.

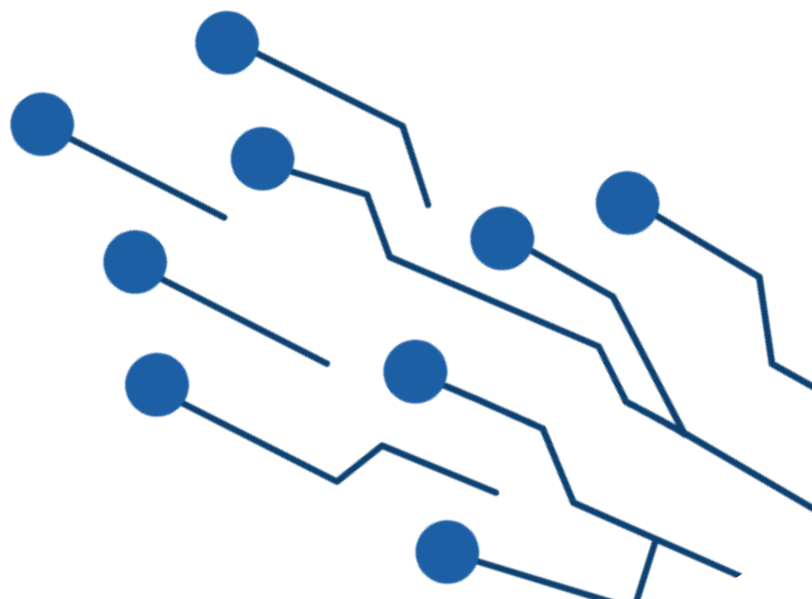
Conclusiones

El auge de la IAG está transformando numerosos campos, incluido el ámbito educativo. Si bien la IAG presenta oportunidades notables para mejorar el aprendizaje, también plantea diversas cuestiones que deben ser cuidadosamente consideradas. Entre ellas la equidad y el acceso igualitario debido a que su implementación puede exacerbar las desigualdades existentes.

En cuanto a la privacidad y seguridad, la recolección y análisis de datos personales por sistemas de IAG plantea serias preocupaciones de privacidad. Además, los procesos de Autonomía del alumno se ven menospreciados al monitorear y evaluar usando la IAG.

Referencias Bibliográficas

- Gallent-Torres, C.; Zapata-González, A.; Ortego-Hernando, J. (2023) El impacto de la inteligencia artificial generativa en educación superior: una mirada desde la ética y la integridad académica, *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 29, (2), 1-21. <https://doi.org/10.30827/relieve.v29i2.2913>
- Gómez-Zermeño, M. (2023) *Inteligencia Artificial Conceptos clave y tendencias para la innovación educativa*, Editorial Transdigital. <https://doi.org/10.56162/transdigitalb22>
- Lopezosa, C. (2023) La Inteligencia artificial generativa en la comunicación científica: retos y oportunidades. *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud*, 5, (1), 1-5. <https://doi.org/10.46634/riics.211>





La literatura en el aula

Estrategias para favorecer la lectura y la transversalidad

Leerles a los estudiantes es regalarles alas confeccionadas con palabras, a veces un solo capítulo basta para que el alma comience a volar.

Por: Mtra. Atxis Aletse Salgado Vera

¿ Cuándo fue la última vez que alguien te leyó un libro? De pequeños, todos hemos disfrutado que nos narraran un cuento o de escuchar una historia que hacía volar nuestra imaginación y nos transportaba a diferentes mundos, haciéndonos sentir como príncipes o princesas. Sin embargo, ¿cuándo cambió esa dinámica? La adolescencia es un periodo de cambios y de búsqueda, en el cual los jóvenes enfrentan la muy importante tarea de encontrar su identidad y comprender su lugar en el mundo. La literatura no solo actúa como un reflejo de la vida misma, sino también como una puerta a realidades que les permite explorar y comprender mejor el mundo que los rodea.

En esta etapa, la literatura no solo ofrece historias ajenas, sino también la posibilidad de construir una narrativa propia, ya que explora los sentimientos y situaciones que viven los jóvenes. Menciona García (2007): “la literatura parece sacar a la luz las emociones, de forma que el lector puede llegar a identificarse con un personaje, compartir sus pensamientos y sentimientos, transportarse figurativamente con las imágenes evocadas en un poema o cualquier otra obra literaria, conectando de alguna manera su experiencia personal con el texto”.

La literatura en el aula es una herramienta para desarrollar diversas habilidades cognitivas, como la reflexión, la interpretación y la argumentación. Al analizar un texto, los estudiantes aprenden a pensar de



manera más profunda y estructurada. Se les invita a cuestionar las decisiones de los personajes, a analizar a los autores y a reflexionar sobre los diversos contextos sociales, culturales o históricos en los que se sitúan las obras. De esta forma, no solo se lee entre líneas, sino que se fortalece el pensamiento crítico, una habilidad esencial en la vida. Cada obra literaria plantea interrogantes que invitan a los adolescentes no solo a enfrentarse al texto, sino también a sí mismos, profundizando en quiénes son y qué quieren ser.

En mi experiencia profesional, la literatura tiene el poder de liberar la imaginación, permite soñar y explorar mundos nuevos. En una época en donde las pantallas y redes sociales pueden consumir gran parte de la atención y el tiempo, ofrece un espacio para imaginar, el cual es de suma importancia, ya que brinda una salida creativa a un lugar donde se pueda soñar sin límites y, tal vez, encontrar nuevas formas de expresar lo que no se puede describir con palabras.

Por medio de la escritura, se puede encontrar una voz propia, significativa en un momento formativo de sus vidas. Escribir sobre sus propios pensamientos, inventar personajes o mundos fantásticos les da espacio para tomar el control de su propia historia, para sentirse escuchados y comprendidos.

La literatura es una herramienta vital que permite a los adolescentes explorar y expresar su mundo interior. Es un refugio para la imaginación, un medio para dejar salir los pensamientos y emociones, permitiendo tener una comprensión más profunda de sí mismos y del mundo que los rodea. Como docente, mi objetivo es que mis estudiantes no solo adquieran habilidades literarias, sino que también encuentren en la literatura un camino que los guíe y les brinde herramientas necesarias para enfrentar la vida con una visión más amplia y creativa. De esta forma, la literatura, entonces, deja huella en las mentes de los estudiantes y una

marca imborrable en sus corazones, que trasciende las paredes del aula a lo largo de su vida.

La literatura en educación

La literatura en la educación es fundamental, pues nos permite explorar diferentes culturas, épocas y perspectivas a través de los personajes e historias que encontramos en los libros. Es, además, una forma de expresión artística en la que se reflejan problemas emocionales, políticos y sociales, lo que la convierte en una herramienta poderosa para trabajar de manera transversal con otras asignaturas.

Por medio de la lectura podemos cuestionar nuestras propias ideas, creencias y valores, y desarrollar habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, el vocabulario, la comprensión lectora, y la expresión oral y escrita. Durante esta etapa, contribuye al desarrollo de la identidad y el autoconocimiento, ofreciendo personajes y situaciones con las que pueden identificarse, ayudando a explorar sus propias emociones. En secundaria, los alumnos pueden abordar textos que les permitan desarrollar habilidades analíticas, interpretativas y comprender diferentes estilos literarios.

Es importante elegir obras literarias que resuenen con los intereses y experiencias de los estudiantes: novelas, poemas o cuentos que aborden temas de identidad, amor, desamor, amistad, desafíos sociales, pérdida, discriminación o salud mental; temas que atrapen su atención y, de esta manera, fomenten la lectura.

Al enseñar literatura, se puede guiar a los estudiantes a analizar temas, tramas y personajes, además de plantearles preguntas abiertas sobre las decisiones de los personajes, lo que permite desarrollar un pensamiento crítico. Se pueden crear, además, conexiones interdisciplinarias, ya que ofrece oportunidades de integrar diversas materias. Fomentar actividades creativas es importante: proyectos como escribir un final alternativo, obras de teatro, poesía coral, crear un diario, un club de lectura o debates pueden hacer que la literatura cobre vida y motive a los estudiantes a involucrarse.

Estrategias para promover la literatura

Una de las estrategias didácticas que más atrae a los alumnos son las dramatizaciones o el teatro en el aula. En cualquier asignatura se pueden abordar para proyectar un tema. En mi caso, utilizo esta estrategia en la asignatura de Ciencias, lo cual me ha permitido enseñar en un contexto vivo y cercano a la realidad de los estudiantes. A través de esta metodología, los alumnos trabajan de manera colaborativa, se convierten en protagonistas de su aprendizaje, escribiendo guiones con su voz expresada en letras. El trabajar las asignaturas de manera transversal genera un conocimiento más amplio y los estudiantes adquieren más habilidades y competencias para la vida. Mostrar interés en temas que llaman la atención en esta etapa, al mismo tiempo que se capta su atención, hace que los estudiantes se sientan parte de la clase, integrándose a las actividades y mostrando gusto por ellas.



Otra estrategia que me ha resultado muy favorable es la lectura grupal, pues se disfruta y se comenta la historia a manera de plenaria, motivándolos a escuchar y fomentando la comprensión lectora, creando un espacio de diálogo enriquecedor.

Finalmente, quiero compartir una estrategia didáctica que, como docente, me ha marcado profundamente: leerles a mis alumnos. Esta práctica ha sido sumamente positiva, ya que logra captar su atención y hacerlos sentir parte de la historia. Se conmueven, se identifican y se interesan por lo que escuchan.

Por eso, considero indispensable que, en todos los niveles de educación básica, se les lea algo a los estudiantes, al menos un párrafo o un capítulo. Así, los invitamos a formar parte del mundo literario y les mostramos lo maravilloso que es sumergirse en las letras de un buen libro. Leerles a los estudiantes es regalarles alas confeccionadas con palabras; a veces, un solo capítulo basta para que el alma comience a volar.

Referencias Bibliográficas

- Elias, S. V., Farràs, B. B., & Casabò, M. B. (2024). Interdisciplinariedad en educación secundaria: un recorrido de estudio e investigación. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 42(3), 115-138.
- Formento Torres, A. C. (2019). El aprendizaje cooperativo en Secundaria: Un proyecto para acercar la Literatura a los adolescentes. *Enseñanza & Teaching*: 37, 2, 2019, 45-65.
- García, M. D. A. (2007). Cómo llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica. *MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (5), 1-51.
- Gutiérrez, C. H., & Álvarez, C. A. V. (2023). Estrategias didácticas en la educación.
- Lugo, K. M. (2023). Didácticas de la literatura intercultural en la educación secundaria. *Revista Franz Tamayo*, 5(13), 47-62.
- Martín, G. B. (2014). Interacción y motivación en el aula: enseñar desde el teatro. *Arriba el telón: enseñar Teatro y enseñar desde el teatro*, 4.



Trazos de una formación con sentido

Experiencia artística de una interventora en formación

He aprendido que nuestra labor no se limita a planear actividades o ejecutar proyectos, sino que requiere interpretar los contextos, escuchar con atención y encontrar formas creativas de acompañar a las personas



Por: Estrella Monserrath Sevilla Radillo. Quinto semestre de LIE.
estrellasevillaradillo5@gmail.com

Mi nombre es Estrella y curso el quinto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) en la Universidad Pedagógica Nacional. Además de mi formación como futura interventora,

parte importante de mi tiempo está dedicado a la práctica del dibujo y la pintura, disciplinas que han acompañado mi crecimiento personal y académico.

Desde pequeña sentí una fuerte atracción por el arte, especialmente por las artes plásticas. Pero más allá del dibujo o la pintura, lo que realmente me apasionaba era el acto de crear. Me encantaba explorar cualquier material que tuviera al alcance: papel, cartón, telas, colores, y todo lo que pudiera transformarse en algo nuevo. Disfrutaba combinar técnicas, experimentar con acuarelas, grafito o pintura acrílica, inventar formas, construir personajes y recrear escenas de mis caricaturas o películas favoritas.

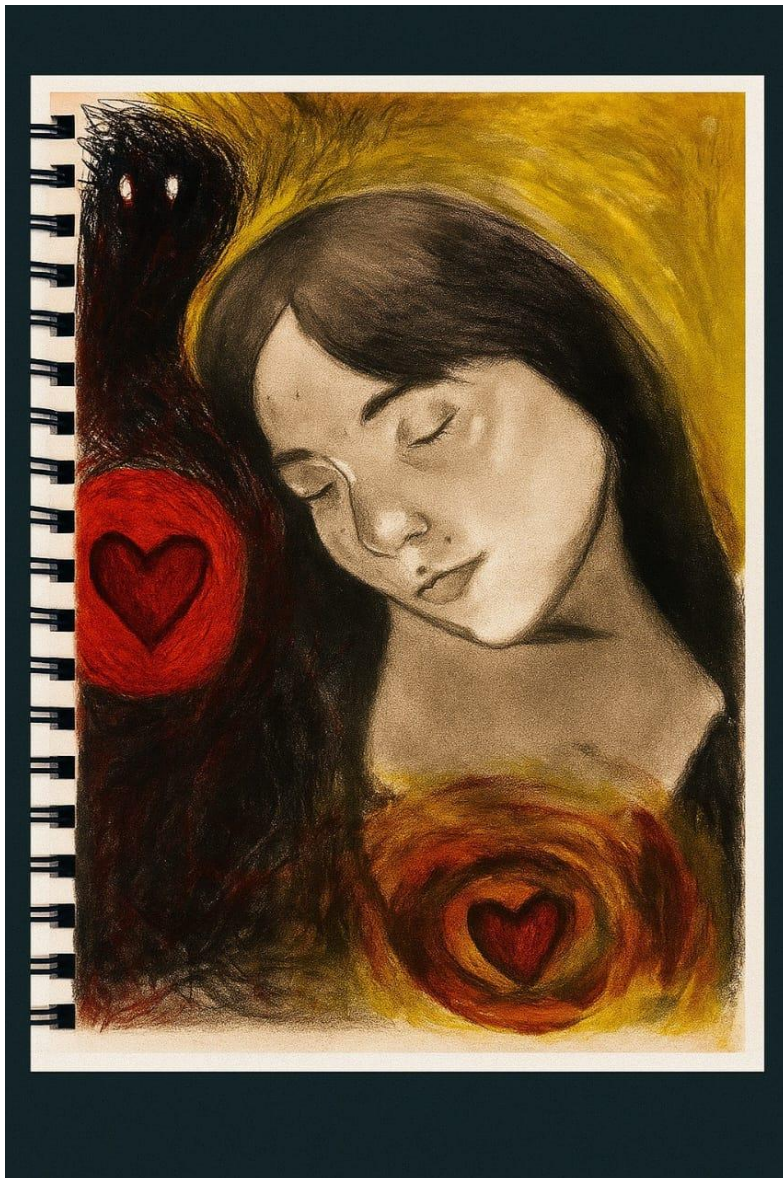
Mi entorno también fue una fuente constante de inspiración. Me influenciaron profundamente las personas talentosas con las que convivía, así como la posibilidad de plasmar no solo lo que observaba, sino también aquello que imaginaba: lo invisible, lo inexistente y lo simbólico.

Con el tiempo, mis habilidades mejoraron gracias a la práctica constante, algunos talleres en la Casa de la Cultura, el respaldo de mi familia fueron una guía invaluable, y también gracias a mi compromiso por aprender de manera autodidacta, investigando por mi cuenta y dedicando más tiempo a perfeccionar mi estilo.

A lo largo de mi camino, he encontrado momentos que, aunque breves, han dejado huella en mi desarrollo como creadora visual. Uno de los primeros fue en la preparatoria, cuando participé en un concurso de dibujo sobre la diversidad cultural. Fue la primera vez que sentí que una imagen mía podía comunicar algo más profundo.

Mi participación en el Concurso de Catrinas y Catrines, realizado en el marco del Día de Muertos 2024 en la UPN, también marcó un antes y un después. En esa ocasión, decidí ir más allá de la dimensión visual tradicional y me propuse crear una catrina propia, partiendo de lo que yo sentía que representaba realmente esa figura. Quise mezclar lo simbólico con lo emocional, dando forma a una obra que hablara de la memoria, del vínculo con quienes han partido y del color que permanece incluso en la ausencia.

Asimismo, tuve la oportunidad de compartir parte de mi trabajo en una muestra de talentos organizada por la universidad en el Museo y Centro Regional de las Artes. En esta exposición se presentaron algunos de los



dibujos que realicé durante mis prácticas, acompañados de un texto que reflejaba mi visión personal. Aunque eran ejercicios académicos, cada pieza revelaba un aprendizaje emocional y técnico. Ese pequeño espacio para mostrar lo trabajado me permitió reconectar con lo que me motiva a crear.

Dibujar y pintar se han convertido en elementos esenciales de mi vida cotidiana. No solo me permiten comunicar emociones, sino también observar con una mirada más aguda y sensible. El arte me invita a analizar colores, contrastes y formas desde una perspectiva visual, pero también a interpretar emociones, estados de ánimo y momentos de vida a través de lo visual.

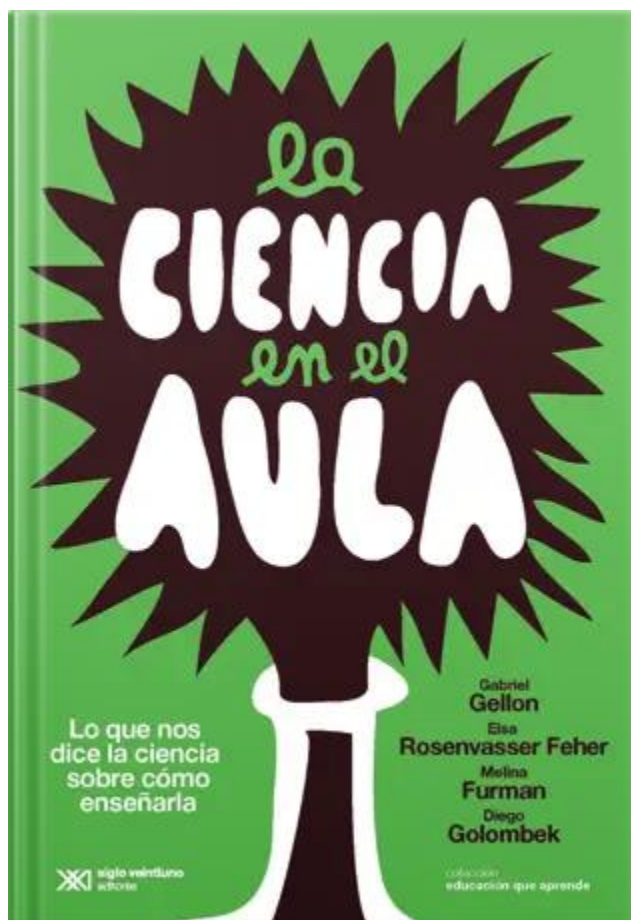
Como estudiante de LIE, he aprendido que nuestra labor no se limita a planear actividades o ejecutar proyectos, sino que requiere interpretar los contextos, escuchar con atención y encontrar formas creativas de acompañar a las personas en sus procesos de aprendizaje. En este sentido, el arte ha sido una herramienta poderosa que ha enriquecido mi perfil como futura profesional.

Me ha ayudado a desarrollar competencias clave como la observación cuidadosa, la empatía, la imaginación para proponer nuevas ideas y la sensibilidad para conectar con las emociones, tanto propias como ajenas.

Me gustaría, como futura interventora, integrar el arte en mi práctica profesional como un medio para fomentar la expresión emocional, despertar la sensibilidad y abrir nuevas formas de conexión entre las personas. Creo que los espacios artísticos pueden ser mucho más que actividades creativas: pueden convertirse en entornos de confianza, de reconstrucción interior y colectiva, y en escenarios donde el cambio personal y social es posible.

Estoy convencida de que el arte no solo impacta a quien lo crea, sino también a quienes lo presencian. Hoy más que nunca, necesitamos espacios donde podamos expresarnos sin temor, imaginar sin límites y construir desde la sensibilidad.





Ciencia y reflexión en el aula

Crear sentido para que el conocimiento transite libre.

En lugar de respuestas cerradas, se priorizan las preguntas, el asombro y el error como parte del aprendizaje significativo.

Por: Cristabel Sánchez Jiménez

La ciencia en el aula (2018) es una obra fundamental para repensar la enseñanza de las ciencias desde una perspectiva pedagógica actual, reflexiva y transformadora.

Bajo la coautoría de Diego Golombek, Elsa Rosenvasser Feher, Gabriel Gellon y Melina Furman, publicada en Argentina, su propuesta parte de un principio claro: enseñar ciencia no es transmitir datos, sino invitar a los estudiantes a pensar, preguntar, explorar y construir sentido. Desde este enfoque, los autores argumentan que aprender ciencia debe parecerse al modo en que los científicos generan conocimiento: a través de la observación, la formulación de hipótesis, el diseño de experimentos, la reflexión crítica y el debate.

El libro presenta los “cinco aspectos de la ciencia” —empírico, metodológico, abstracto, social y contraintuitivo— como dimensiones clave para estructurar la enseñanza. Esta propuesta rompe con modelos tradicionales centrados en la memorización y promueve una pedagogía activa, donde el docente se convierte en guía del proceso de indagación. En lugar de respuestas cerradas, se priorizan las preguntas, el asombro y el error como parte del aprendizaje significativo.

Se trata de una obra valiosa por su claridad conceptual, su fundamentación en experiencias reales de aula y su accesibilidad para docentes de distintos niveles. No se limita a la teoría, sino que propone ejemplos concretos, situaciones problemáticas y estrategias de enseñanza que permiten desarrollar competencias científicas en los estudiantes, incluso desde edades tempranas.

Ante las metodologías activas que propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM) este libro se puede convertir en un valioso recurso para docentes que deseen renovar sus prácticas desde una mirada crítica, constructivista y cercana al verdadero quehacer científico. Orientar las prácticas científicas dentro del aula fomenta el desarrollo del pensamiento autónomo, la curiosidad y la comprensión profunda de los fenómenos en los estudiantes.

Un enfoque en específico relacionado con nuestro programa educativo actual es la educación STEAM, que integra las disciplinas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas.

Es trabajo de las y los profesionales de la educación buscar la ruta correcta para consolidar un puente entre la ciencia y la educación. Esto significa no sólo que convivan en el mismo espacio, sino que los y las estudiantes verdaderamente comprendan y se apropien de todo aquello a su alrededor que encierra un carácter científico.

Recurrir a materiales de este tipo no sólo mejora la práctica pedagógica, sino que también enriquece el conocimiento de quien lo lee y ofrece una perspectiva diferente a la habitual. Ayuda a que en el día a día el pensamiento salga del molde, convirtiéndose en el ejemplo necesario para que los estudiantes actúen del mismo modo.

Referencia bibliográfica

Golombek, D., Feher, E. R., Gellon, G., y Furman, M. (2018). *La ciencia en el aula*. Siglo XXI Editores.

Una vida dulce

El delgado equilibrio entre tener una vida personal y ser docente

Se contrastan figuras docentes que son totalmente opuestas, denotando que, son las clases impartidas por Poppy las que mejores resultados tienen debido a su calidad humana.

Por: **Fernanda Lizett Vargas Casillas**



Ser docente conlleva múltiples desafíos que no se limitan a las habilidades meramente del trabajo, también es necesario conectarse con las emociones propias en congruencia con el objetivo de lograr un balance entre estas y la manera de desenvolverse en horarios laborales; esa fue la premisa con la que el cineasta Mike Leigh buscó retratar al momento de producir el aclamado filme "La Dulce Vida".

La película plasma la vida de Poppy, una maestra de Escuela Primaria caracterizada por su optimismo en cualquier situación, incluyendo sus prácticas docentes, siempre buscando ser atenta y comprensiva con cada uno de los alumnos, interesándose también por sus vidas en casa, pues influenciaban el desempeño de los estudiantes en su clase.



LEP Fernanda Lizett Vargas Casillas

Egresada de Pedagogía
fernandalizettxo@gmail.com

Su enorme disposición por mostrarse positiva se ve contrastada por dos figuras docentes de otros contextos laborales; una profesora de baile, quien a pesar de tener disposición para enseñar, tenía dificultad para separar su vida laboral a la personal, interrumpiendo una de sus clases debido a problemas amorosos, que fueron notados por sus alumnas. Por otro lado, la trama presenta a Scott, maestro de conducción de Poppy, quien rechaza abiertamente la educación que ofrecen las escuelas, siendo crítico de ellas, y también caracterizándose por su mal humor, aunado a su falta de paciencia, la cual atemoriza a sus alumnos, sus métodos de repetición no son claros para algunos y su falta de empatía resulta ser una combinación poco profesional.

A través del filme, se contrastan figuras docentes que son totalmente opuestas, denotando que, son las clases impartidas por Poppy las que mejores resultados tienen debido a su calidad humana para llevar los escenarios que se presentan; dejando en casa pensamientos no relacionados con la educación para desarrollar sesiones centradas en los niños, haciendo la diferencia al ser una figura comprensiva para ellos en todo momento, que no juzga e intenta realizar las cosas con calma para beneficiar su aprendizaje.

La película es una travesía visualmente agradable que muestra el equilibrio entre lo profesional y lo personal, así como los tipos de emociones que se manifiestan ante cada contexto; argumentando la belleza e importancia que hay en el optimismo.

Para verla

Título: The Sweet Life

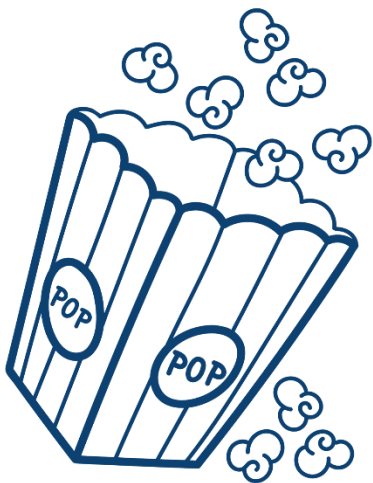
Año: 2009

País: Reino Unido

Director: Robert Spera

Protagonistas: Abigail Spencer, Chris Messina.

Se puede ver en: Tubi (gratis)



Kafka desde la docencia

Reña del libro “la metamorfosis” desde una perspectiva docente.

¿Cuántas veces nos hemos encontrado con Gregorio en nuestra escuela? Estudiantes invisibles, agotados, excluidos, despojados de su identidad y etiquetados solamente por no cumplir con las exigencias del sistema.



Lic. Héctor Emmanuel Estrada Pérez
Estudiante de la MEB
subsede Manzanillo
hemmanuelestrada@gmail.com

Por: Héctor Emmanuel Estrada Pérez

¿ En qué momento dejamos de ser personas y comenzamos a ser engranajes de una estructura social en la que predomina la obediencia mecánica, el control y la productividad por encima de la dignidad humana? ¿Cuál es el detonante que provoca que los seres humanos deshumanicemos a nuestros semejantes mediante la normalización de la desigualdad disfrazada de progreso? ¿Qué aspectos de La metamorfosis siguen presentes en nuestra sociedad actual?

En 1915, Franz Kafka, autor checo, publicó “La metamorfosis”, una de sus obras más reconocidas, en la cual nos presenta a Gregorio Samsa, un hombre que luego de entregarse por completo al bienestar de su familia, despierta una mañana transformado en un insecto. Esta situación desencadena no solo un cambio físico, también manifiesta una lenta degradación afectiva y social. Al verse imposibilitado para trabajar y comunicarse, Gregorio pierde la posición que ocupaba dentro de su hogar y comienza a ser excluido. En lugar de apoyarlo, su familia opta por alejarse de él, mostrándolo como una molestia, lo que manifiesta cómo el rechazo surge cuando alguien deja de responder a las expectativas impuestas por su entorno.

En consecuencia, Gregorio no inicia su metamorfosis en el momento en que se convierte en insecto, sino mucho antes, cuando vive atrapado en la rutina de su trabajo. Más allá de una transformación horrorosa, su alma fue doblegada por la presión de la situación económica familiar. Incluso en su condición de insecto, su primera preocupación es poder llegar a su trabajo.

Por lo tanto, Kafka habla, a través de metáforas, símbolos y arquetipos, sobre la deshumanización del ser humano, al hacer una crítica al sistema social que excluye lo diferente, reprime lo interno y nos sentencia a vivir una realidad impuesta a partir de las expectativas sociales. Además, menciona cómo el ser humano vive atrapado entre sus deberes, la rutina y la aceptación o rechazo, dependiendo del valor que le asignen las personas que lo rodean, en función de los beneficios que sea capaz de proveer.

Es así como Kafka presentó una realidad que en los tiempos actuales, se sigue manifestando en la mayoría de las relaciones sociales y ámbitos del ser humano. Más allá de la fantasía, esta obra también permite reflexionar, a partir de la labor docente, ¿cuántas veces nos hemos encontrado con Gregorio en nuestra escuela? Estudiantes invisibles, agotados, excluidos, despojados de su identidad y etiquetados solamente por no cumplir con las exigencias de un sistema que prioriza el aprendizaje bancario basado en modelos tecnocráticos que se enfocan en criterios cuantitativos.

Probablemente, nuestros alumnos atraviesan transformaciones como las de Gregorio, aunque, a diferencia de él, estas son internas, al enfrentarse con sus complejos. Entonces, el docente humanista puede contribuir siendo un guía en la búsqueda de la identidad, el autoconocimiento y el bienestar integral, al valorar la dignidad humana de los estudiantes. De esta manera, estamos garantizando el rompimiento de patrones como los que ha enfrentado el protagonista en su aislamiento.

En consecuencia, quizás el gesto más liberador del docente frente al sistema sea precisamente el reconocer la humanidad de nuestros educandos, garantizando su dignidad. Después de todo, en algún momento hemos sido como Gregorio, en dilema con nuestras máscaras y proyecciones, viviendo nuestra propia metamorfosis. Para finalizar, me atrevo a mencionar que Kafka también nos deja un mensaje a los profesores, que la educación debe abrir caminos hacia el autoconocimiento y la aceptación, para que ningún alumno tenga que esconderse tras una apariencia impuesta por su sociedad.



Un educador apasionado

La imborrable huella del Dr. Gregorio Rivera Morán

Mi padre fue un hombre excepcional, un profesor íntegro y apasionado que se entregó por completo a su vocación. Su amor por la enseñanza y su pasión por la cultura lo convirtieron en un maestro querido y respetado por todos

Por: Dra. Cristina Isabel Rivera Ramírez



Dra. Cristina Isabel Rivera Ramírez

Directora de Preescolar, Docente de
UPN 143

cristina.riverar@jaliscoedu.mx

Que estas letras sirvan para rendir homenaje a un hombre sabio, que dedicó su vida a la educación: el doctor Gregorio Rivera Morán, mejor conocido como el maestro Goyito. Aunque ya no está con nosotros, su legado y su pasión por el conocimiento siguen vivos en nuestros corazones y en las vidas de los estudiantes que tuvo la suerte de conocer.

Algo de historia

El maestro Goyito fue el segundo hijo del matrimonio de Jesús Rivera Cevallos y Sabina Morán Real. A la edad de 8 años quedó huérfano de padre, y su madre ocupó la cabeza de esa familia. Desde muy joven manifestó gusto por la lectura, la música y el buen cine. Siempre fue un niño apasionado por lo que hacía, y sus intereses crecieron día con día.

A los 27 años se casó con la señora Cristina Ramírez Cruz. Con ella compartió su vida durante 51 años. Fruto de ese amor tuvieron seis hijos:

cinco hombres y una mujer. Al inicio de su matrimonio vivieron en la Ciudad de México, donde nacieron sus hijos. A raíz del terremoto de 1985, su esposa e hijos tuvieron que mudarse a Autlán, lugar donde vivía su madre Sabina.

Por motivos de trabajo, el maestro Goyito permaneció más tiempo en la Ciudad de México, ya que trabajaba de tiempo completo en el CCH de la UNAM. Pasaron seis años y escuchó hablar sobre la UPN, lo cual llamó su atención. Presentó un examen de oposición con el propósito de ser admitido en la planta docente. El resultado fue favorable. Ahora tenía dos trabajos en la docencia, los cuales debía alternar. Fueron varios años de peregrinar de un lado a otro hasta que decidió renunciar a la UNAM, ya que esa institución le quedaba muy lejos de su familia.

En la Unidad UPN 143 comenzó su trabajo en 1991 y lo ejerció hasta el 7 de marzo de 2025, día en que falleció.

Cursó su escolaridad en la primaria Centro Escolar Chapultepec; la secundaria en la Nocturna Estatal Dr. J. Jesús Velázquez Gómez; y el bachillerato en la Escuela Preparatoria Regional de Autlán. Estudió la Licenciatura en Administración Pública y Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM. Realizó dos maestrías: una en Sociología en la Universidad de Guadalajara, y otra en Enseñanza Superior en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (CDMX, 1992–1995). Obtuvo el Doctorado en Ciencias Sociales en el CIESAS Occidente, de 1995 a 1999.

Entre sus publicaciones más destacadas se encuentran: “El ejido en las redes del poder local. Ayutita, municipio de Autlán, Jalisco” en Estudios Jaliscienses, Colegio de Jalisco, febrero de 1993; “La agencia política del profesor”, en Pedagógica Jalisco, UPN, abril de 2000; “De sujetos y redes pedagógicas. Un estudio en un centro escolar”, en Sinéctica, ITESO, núm. 17, julio-diciembre de 2000; y “Redes pedagógicas en el centro escolar Chapultepec”, en Paradigmas en movimiento, UPN Unidad Torreón, núm. 3, octubre de 2000, entre otras.

En su labor docente impartió cursos de bachillerato en el CCH-UNAM de 1972 a 2003, así como cursos y seminarios de licenciatura. En la UPN participó en la enseñanza de los planes 79, 85 y 94, en la Maestría en Educación Básica, así como en diversas licenciaturas. También desempeñó el cargo de Coordinador Académico.

La vocación de educador

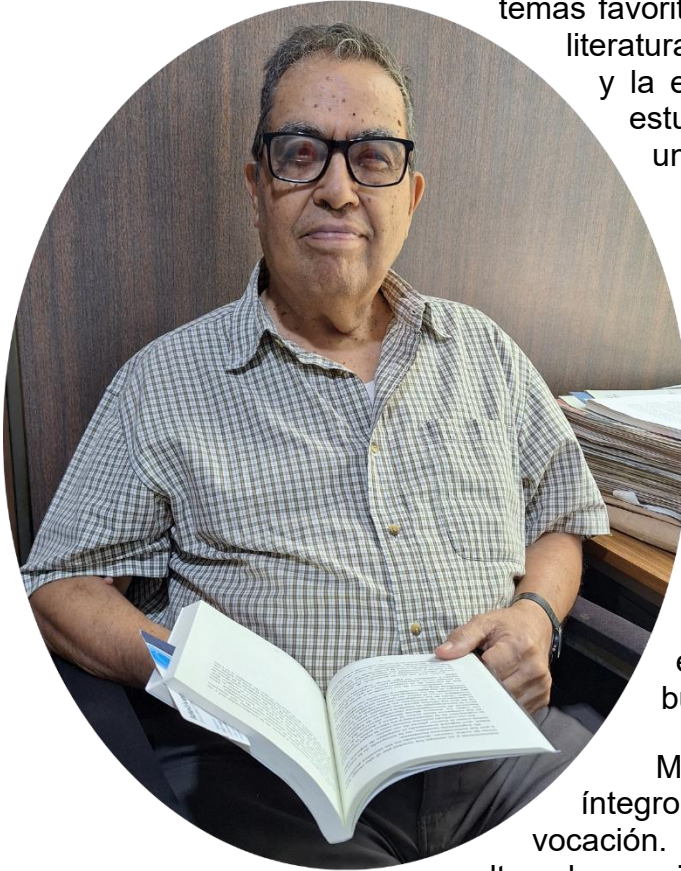
El maestro Goyito fue un educador apasionado y dedicado, que se entregó por completo a su trabajo. Recuerdo cómo se preparaba para cada clase, cómo se preocupaba por cada uno de sus estudiantes y cómo se esforzaba por hacer que el aprendizaje fuera divertido y significativo. Su vocación era más que un trabajo: era una forma de vida.

La enseñanza del maestro Goyito iba más allá de la transmisión de conocimientos. Se preocupaba por el desarrollo integral de sus estudiantes, por ayudarles a crecer como personas y a encontrar su lugar en el mundo. Su enfoque en la educación holística y su capacidad para conectar con sus estudiantes lo convirtieron en un educador excepcional.

Aunque el maestro Goyito ya no está con nosotros, su legado sigue vivo. Los estudiantes que tuvo la suerte de conocer siguen hablando de él con cariño y gratitud. Su pasión por la educación y su dedicación a sus estudiantes siguen inspirando a todos aquellos que lo conocieron.

El recuerdo de mi padre

En este artículo, también quiero escribir como una hija agradecida y rendir homenaje a mi padre, el maestro Goyito, y a su dedicación a la enseñanza. Recuerdo su entusiasmo y su energía cuando hablaba de sus temas favoritos; su capacidad para hacer que la historia y la literatura cobraran vida en el aula. Su amor por la lectura y la escritura lo llevó a compartir su pasión con sus estudiantes, y muchos de ellos descubrieron en él a un mentor y un guía.



Pero más allá de su pasión por la enseñanza, mi padre fue un hombre de gran cultura y sabiduría. Su amor por la música, el arte y la literatura lo llevó a explorar y a apreciar las diversas manifestaciones de la creatividad humana. Su mente curiosa y su espíritu abierto lo llevaron a estar siempre dispuesto a aprender y a crecer.

Su legado es un recordatorio de la importancia de la educación y la cultura en nuestras vidas. Su pasión y su dedicación a la enseñanza nos inspiran a seguir adelante, a buscar la excelencia y a nunca dejar de aprender.

Mi padre fue un hombre excepcional, un profesor íntegro y apasionado que se entregó por completo a su vocación. Su amor por la enseñanza y su pasión por la cultura lo convirtieron en un maestro querido y respetado por todos. Su integridad y su compromiso con la verdad lo guiaron en cada paso de su carrera, y su legado sigue vivo en la vida de sus estudiantes y en la mía.

La educación es un proceso que va más allá de la transmisión de conocimientos. Es un proceso que implica la formación de personas íntegras, capaces de pensar críticamente y de contribuir positivamente a la sociedad. Mi padre entendió esto perfectamente y se esforzó por hacer que cada uno de sus estudiantes se convirtiera en una persona mejor. Su legado sigue vivo en nuestros corazones y en las vidas de los estudiantes que tuvo la suerte de conocer.



Trabajo colegiado y visión regional para las UPN Jalisco

“Aportamos profesionales de la educación con un alto rigor académico”: Dr. José Luis Arias, encargado de la Dirección de Unidades UPN en Jalisco

Desde 2006 no se han realizado concursos abiertos de oposición para ingreso de profesores de tiempo completo ni de tiempo parcial. Una prioridad clara es reactivar estos procesos.

Por: Mtro. Carlos Efrén Rangel García

Al cambio de administración en Jalisco, el Dr. José Luis Arias, director de la Unidad UPN 142 de Tlaquepaque, recibió la encomienda de hacerse cargo de la Dirección de Unidades UPN en Jalisco. Desde entonces, ha realizado labores de gestión para las cinco unidades UPN. Además de ser nombrado coordinador de directores, de las 15 Unidades UPN de la región centro occidente del país.

En el marco del Coloquio del Doctorado en Desarrollo Educativo (DEFOP) en Aguascalientes, ofreció esta entrevista en la que hace una valoración de los primeros meses al frente de la UPN en Jalisco, destacó que se vive un fase de consolidación, basada en que aún con el cambio de administración estatal, la mayoría de las direcciones de las Unidades UPN en Jalisco



Mtro. Carlos Efrén Rangel García

Docente en la unidad UPN 143

Docente de Secundaria

carefre@gmail.com

recayeron en las mismas personas que ya desempeñaron el cargo, y quien se integró lo hizo para sumar: “En ese contexto, ya habíamos construido un trabajo colegiado sólido, tanto en torno a las problemáticas comunes que enfrentamos como Unidades UPN, como en relación con los proyectos impulsados desde el Estado de Jalisco y desde la rectoría de la Universidad”.

La colaboración que se da entre las Unidades trasciende a las de Jalisco, el Dr. José Luis también fue nombrado Coordinador de Directores de la Región Centro Occidente del país, donde también vislumbra trabajo colegiado entre las 15 Unidades UPN de los estados de Jalisco, Colima, Michoacán, Nayarit, Guanajuato y Aguascalientes: “Mi evaluación es positiva en términos de dar continuidad a proyectos ya en marcha”.

Sin embargo, las Unidades de Jalisco también enfrentan vacíos y pendientes que a decir del Dr. José Luis, no se han atendido oportunamente: “desde la perspectiva del nuevo proyecto impulsado por la Subsecretaría de Formación y Atención al Magisterio, hemos retomado estos pendientes para darles seguimiento. Un ejemplo claro es la convocatoria para concursos de oposición”.

Con una vitalidad interna, la UPN sabe el lugar que ocupa en el escenario de la educación superior en Jalisco: “Históricamente hemos aportado la formación de profesionales de la educación con un alto rigor académico” y destacó la serie de programas que se ofrecen y que abonan a un ejercicio profesional de la educación: la Maestría en Educación Básica (MEB), la Maestría en Educación Media Superior (MEMS), y el Doctorado Regional en Desarrollo Educativo con Énfasis en la Formación de Profesores (DEFOP). Además de la comunidad activa y formadora que significan la Licenciatura en Pedagogía y la de Intervención Educativa, para agregar: “Muy importante, el papel que jugamos en la nivelación de docentes en servicio mediante las cuatro licenciaturas de nivelación que ofrecemos en modalidad híbrida”.

Una idea protagónica que han asumido en la gestión de la UPN, es la de fortalecer las visiones regionales, de tal suerte que todos los programas atiendan a las demandas regionales y estatales, una visión que mantiene la ruta hacia la consolidación: “En este momento, estamos conformando un equipo de diseño para un nuevo programa doctoral, articulando enlaces de las 15 Unidades UPN de la región Centro-Occidente”

MEDIADORES ¿Qué retos prioriza para las UPN de Jalisco en los próximos años?

Dr. José Luis: Uno de los primeros retos que hemos presentado en reuniones nacionales y ante nuestra Autoridad Educativa Estatal es la incertidumbre laboral que viven los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional. Desde 2006 no se han realizado concursos abiertos de oposición para ingreso de profesores de tiempo completo ni de tiempo parcial. Una prioridad clara es reactivar estos procesos.





La evaluación es un proceso indispensable en la gestión, el Dr. José Luis destacó que las UPN ha participado en los sistemas de evaluación superior, lo que ha aportado información que permite tomar decisiones y orientar los planes de organización. Esta experiencia es el punto de partida para seguir fortaleciendo la evaluación, también en una lógica regional: “Las unidades de Jalisco y de la región Centro-Occidente hemos realizado ejercicios de autoevaluación institucional, recibiendo reconocimiento por estas evaluaciones de carácter cualitativo. A partir de ellas se han generado planes de mejora y ahora buscamos integrar un equipo académico que diseñe un diagnóstico regional basado en estas experiencias”.

Un tercer reto que vislumbra es la de generar procesos que mejoren la eficiencia terminal, que en coordinación con Control Escolar permitan reproducir experiencias que han sido positivas como el Programa de Actualización profesional: “para asegurar que sigamos la normatividad correspondiente y que esta vía de titulación beneficie a estudiantes con necesidades específicas de formación y de inserción laboral”.

En el plano académico, uno de los grandes retos actuales es el impacto de la inteligencia artificial. El Dr. José tuvo presente que en el coloquio de licenciaturas de este año, se enfocarán las cinco mesas de discusión en diversos aspectos que competen a la inteligencia artificial, y agregó: “Obviamente, esto implica también prever el equipamiento tecnológico que deben tener las Unidades. Desde la Dirección, será necesario considerar en los próximos presupuestos estos requerimientos para garantizar que los procesos de actualización sean posibles. Y no hablo solo de los asesores, sino también de directivos, grupos académicos y estudiantes”.

Como último mensaje a la comunidad de la UPN 143 Autlán, el encargado de las Unidades Jalisco expresó su reconocimiento a la dirección que encabeza la maestra Claudia Silvestre Vargas por los procesos de acondicionamiento del campus: “gracias al proyecto FAMCO 2024, no solo la Unidad de Autlán, sino las otras cuatro del estado, recibieron un financiamiento inédito que permitió mejorar la infraestructura educativa, renovar mobiliario, e incluso, en algunos casos, construir bardas perimetrales, lo cual representaba una deuda histórica tanto del ámbito estatal como federal . También quiero destacar la incorporación de un aula digital, lo cual se articula directamente con las necesidades derivadas de la inteligencia artificial”.

Otro proyecto del que se mostró enterado y complacido fue el trabajo de los Tequios, que se vivieron el semestre anterior: “Hemos reconocido el intenso trabajo impulsado por la comunidad estudiantil, como los Tequios”, que han sido iniciativas novedosas, enriquecedoras, que fortalecen la identidad estudiantil y consolidan vínculos con la institución formadora.

Para finalizar: “nada de esto sería posible sin un liderazgo académico comprometido, encabezado por la dirección y sus equipos docentes. Por ello, felicito a toda la comunidad y los invito a estar muy pendientes de las iniciativas que se impulsarán desde la Dirección de Unidades, la Dirección de Posgrados en Educación y la Dirección de Formación Continua, para seguir fortaleciendo esquemas no formales de formación integral para nuestras y nuestros estudiantes”.

Con esta visión, se plasma el lugar protagónico que ocupa la UPN en la formación de profesionales de la educación en Jalisco y los retos que enfrentará la comunidad, en un camino deberá transitarse de forma colegiada y con visión regional.



Dra. Aurora Terán Fuentes

Coordinadora DEFOP UPN 011

Aguascalientes

aurora.teran@upn011.edu.mx

Escribir y publicar desde el Doctorado en Desarrollo Educativo

Accede a siete de los libros producidos y publicados en la UPN

Desde una perspectiva ética, la escritura y publicación asociadas con la generación de conocimiento implican un deber para con la profesión: enriquecen le oficio, fomentan debates, consolidan tradiciones y líneas de investigación.

Por: Dra. Aurora Terán Fuentes. UPN, Unidad 011.

Una de las finalidades de la escritura es la publicación. Aunque escribir implica generar textos, no necesariamente todos los textos elaborados en ambientes académicos se publican, ya que pueden responder a diferentes objetivos o finalidades. El ejercicio de la escritura y producción de textos forman parte del quehacer cotidiano de quienes participan en un programa de doctorado.

Por otra parte, existe la necesidad de publicar para comunicar el trabajo cotidiano relacionado con la investigación, la intervención, las discusiones teóricas y metodológicas, entre otras actividades, evidenciadas en documentos de diversa naturaleza (proyectos, tesis, ponencias, artículos, capítulos de libros, carteles científicos, estados del arte, documentalias, testimonios, etc.). Publicar significa “hacer público” lo que se ha hecho, de modo que los resultados o evidencias sean accesibles y compartidos con la comunidad académica y, en la medida de lo posible, con la sociedad en general.

En la elaboración de libros y revistas, en su mayoría refieren a procesos de edición, en las cuales se involucra a profesionales encargados de edición, revisión, redacción, corrección, dictaminación, diseño, ilustración, propiedad intelectual, promoción y distribución. Son equipos que hacen posible la metamorfosis de un texto a un libro como obra publicada.

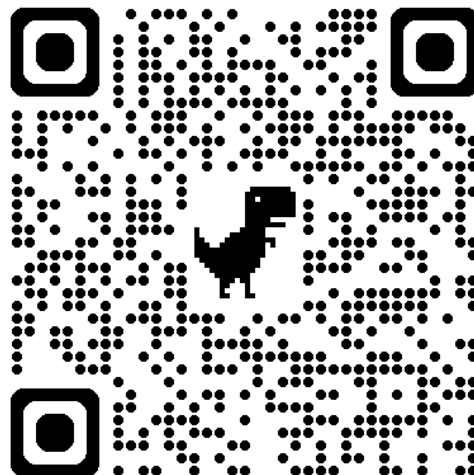
La escritura y la publicación son piezas fundamentales de los programas de doctorado enfocados en la investigación y, por ende, en la generación de conocimiento. Los procesos y resultados de investigaciones en un programa doctoral se inscriben en líneas de investigación que responden a tradiciones y corrientes teóricas y metodológicas, y es necesario comunicarlos. Ambas piezas constituyen una forma de concreción del crecimiento intelectual, del diálogo académico y la construcción de comunidad que trasciende como las aulas o cubículos.

Desde una perspectiva ética, la escritura y publicación asociadas con la generación de conocimiento se implican un deber para con la profesión: enriquecen el oficio, fomentan debates, consolidan tradiciones y líneas de investigación, y difunden y divulgan avances científicos.

En el Doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en Formación de Profesores, ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional, región centro-occidente (conformada por las unidades UPN de los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Nayarit), cuenta con su coordinación editorial cuyo objetivo radica en fomentar la producción entre la comunidad educativa del doctorado.

Así, en la siguiente tabla se presenta una muestra de la producción editorial, con aportaciones tanto del cuerpo docente como de las y los estudiantes. Es evidencia de la diversidad de disciplinas científicas en el campo de las ciencias sociales y las humanidades, que caracteriza al programa. Las publicaciones corresponden a ediciones de 2023, 2024 y 2025.

En el Doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en Formación de Profesores, la coordinación editorial y la producción de la comunidad doctoral se demuestra que es posible la integración de investigaciones y publicaciones para contribuir a la diversidad disciplinar en el campo de las ciencias sociales y humanidades, enriquecer debates y generar conocimiento, teniendo como eje articulador la educación en lo general y la formación de profesores en lo particular.



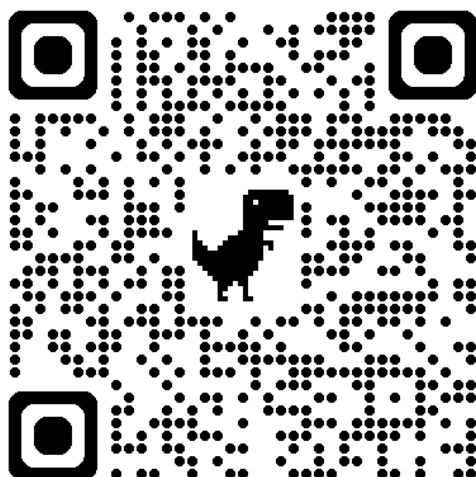
Los siete libros presentados son de acceso libre, se pueden descargar en el código QR. Porque lo importante es su accesibilidad, su lectura, los comentarios e interpretaciones que se deriven y el hecho de compartirlos. Finalmente, la última palabra la tienen los lectores.

Ficha rápida de las obras



NOMBRE DEL LIBRO	AUTORES O COORDINADORES	COMENTARIO EXTRAÍDO DE LA OBRA
<i>Educación en el siglo XXI: Desafíos y perspectivas.</i>	Giovani Cardona Martínez y César Amado Chávez Mendoza (coordinadores).	“Este libro digital es testimonio de que la construcción del conocimiento en el siglo XXXI requiere no solo nuevas herramientas y enfoques metodológicos, sino, sobre todo, una apertura epistémica que reconozca la riqueza de la colaboración interinstitucional y la pluralidad de voces” (fragmento del texto de contraportada).
<i>La educación secundaria en México. Evaluación municipal de las pruebas Enlace y Planea.</i>	Giovani Cardona Martínez y Odette Virginia Delfín Ortega (autores).	<p>“La efectividad de la educación secundaria en México ha sido deficiente en los últimos años. En términos generales, los servicios de educación secundaria en todas sus modalidades no han alcanzado los resultados apropiados en ninguna de las pruebas estandarizadas realizadas, ya sea el examen PLANEA o el examen ENLACE.</p> <p>La evaluación de la eficiencia en las escuelas secundarias generales, técnicas y telesecundarias de México, a través del método no paramétrica DEA [Data Envelopment Analysis], ha sido un estudio novedoso...” (fragmento del texto de contraportada).</p>
<i>Ámbitos del desarrollo de la práctica docente. Reflexiones actuales desde la investigación educativa.</i>	Adriana Mercado Salas, Edna Huerta Velásquez y Gabriela Hernández Zapata (coordinadoras).	“Se reflexiona sobre los ámbitos educativos por los que se guían las investigaciones del Doctorado en Desarrollo Educativo con énfasis en formación de profesores (DDE): <i>gestión para el desarrollo educativo, desarrollo profesional, iniciación a la enseñanza y formación inicial</i> ” (fragmento del texto de la Introducción, p. 9).
<i>Construcción de la experiencia de investigación.</i>	Erik Ávalos Reyes (coordinador).	Se “pretende contribuir a la discusión sobre la definición de los enfoques teórico-metodológicos que orientan las prácticas en la investigación, innovación e intervención educativa; es decir, no son discursos cerrados, por el contrario, son puntos de partida que aspiran a problematizar la cultura instituida y, al mismo tiempo, incentivar, desde tal marco, la generación de nuevas posibilidades de experiencias de construcción del conocimiento científico” (texto de contraportada).

<i>Repensar la escuela ante la falta de vigencia de la educación en la actualidad.</i>	Francisco Guzmán Marín, Giovani Cardona Martínez y Erik Ávalos Reyes.	“La crisis educativa es una realidad innegable en la actualidad. Reformas educativas implementadas desde distintas vertientes políticas no terminan por entender e intervenir el fenómeno educativo, tan voluble y dinámico, al que nos enfrentamos en el día a día en las aulas” (texto de contraportada).
<i>Repensar la escuela desde una mirada intercultural.</i>	Erik Ávalos Reyes y Giovani Cardona Martínez.	“Hablar de educación intercultural en México nos lleva a realizar un recuento histórico de la temática. Iniciando por el análisis de la educación indígena. Ya que es el primer momento en que el sistema educativo nacional desvía su mirada a otro sector de la población que había sido invisibilizado por varias décadas en el tema educativo” (texto de contraportada).
<i>La materialidad en los procesos educativos. Aproximaciones históricas y contemporáneas.</i>	Vandari M. Mendoza y Christian G. Jullian (coordinadores).	“Aporte al estudio de la materialidad educativa, entendida como el despliegue de las múltiples manifestaciones de la cultura material en los procesos formativos, desde una comprensión simétrica de las relaciones entre las entidades humanas (sujetos) y no humanas (objetos), donde ambas poseen el mismo estatuto epistémico como agentes activos en los fenómenos educativos” (fragmento del texto de contraportada).



Descarga gratis



Universidad Pedagógica Nacional Unidad 143

Autlán de Navarro, Jalisco, México

Oficina de Admisión

317 382 0735

Dirección: Calle Francisco González Bocanegra 177, Centro. C.P. 48900